



شاع رنعت كايبلاحربيه اورسه والأردومجموع رنعت

أردد كاولين صاحب تاجعر ومفتى غلام سرور لاجوري كا

## كھائى، زلەنكام محسى موسم ياكسى وقت كے يابندنہيں بمدرد كا مجرب دوائين ال كاعلات الى إن اوران مع مفوظ رين كى مؤار ميري













المؤثر كالأنون عالماكمة الموالى الماحي كاليون الموالى الماحي كاليون الماحة - صورة كالماحة الموال ajde UNIŠE OUŽILIJE ADRŽIJE ととしいいか

S1120 67/50 الاستاب ب



FRICK UPPOLIS

المن الموارث على المداول View wolfe اموق سروت المنظف المركز الرفدي الماضم عن فات كامؤو -4-41

4.611.5.881



توريع الراسال كاريد مع كالم كالما كالما - B. Strong 18 بوطينا كارداران استعمال الاستان المان ا

LANGE CONTRACTOR -43,00





Shalve Tropic Contraction of the الموادة من الموادة الم الدائل الرياض الموظاء لحكالي.

شعالین جوشینا العوق بیتال اضدوری - برگر کے لیے بے صرفروری

MANUAL STATES States to the Single growth of the forest of the second

受けない。中央とこれがプロス。a www.homdard.com.pk

ا۔ خدایا جو نہاں تھا پیار اے کرکے عیاں تو نے کیا مہمان اپنا مصلفی ﷺ کو اپنے ہاں تو نے ۲۔ یوں رمول پاک عظی نے توحید پیلائی تری مالک کال! جو گئی ظفت تمنائی ش ٣٠ كيتا ۽ نعت جا جو مولا تري خوشي یہ ہے ترا ایا ترا نظا تری فوشی ٣- توجہ ہے ترے محبوب عظی کی اور اشا جرا ک شل اول فعت کو برکار عظی کا دوست برا تیرا ۱۸۱۷ ۵۔ ووق صلوات گزاری ویا ہم کو کس نے ال رہ راست ہے دوڑایا گلم کو کس نے ٢- مركا في الله ك صدا جون الحي ك مشغول ال يمل سدا بول الجي! 4۔ نی علقے کے والے آیا درود اس کا سام اس کا کہ جن کے وسب رہت ہے ہوا اگرام عام ای کا ۸۔ چرا کرم کی علاق کی عالیت ہے اے کرم ا میرے لیوں یہ دونوں کی محت ہے اے کریم! ۲۷۲۵ 9۔ علی رود عظ ش ج ب مائے رحمت جری ان کے مولود سے ظاہر ہوئی حکمت تیری ۲۸'۲۷ ١٠ بر عادت بر رياضتا اے غدا جرے ليے یں بقول مطلق عظے یا و شہ جرے کے ۲۰۰۲۹ فعل ہی ﷺ ہے ہم نے یوں پایا فدا کا کھر

## شاعر کے جموعہ ہائے نعت

(١) درفعنا لك وكرك ٢٠ حريس ٢٠ العيس ١٨ مناقب (٢) عديث شوق ٨ العيس (٣) منشورنعت (فرد بات نعت كايهلا مجموعه) ٥٠٠ أرد داشعار (٣) سيرت منقوم ( قطعات كي صورت میں بھی منظوم سرت اوا تطعات (۵) ۹۲ ( نعتبہ تطعات ) (۲) در کرم (پہلا جموع نعت جس کے برشعر على مديد طيبه كالركب) ٩٢ + العين ٢٣١٠ اشعار ٥٩ قفعات (٤) من مركار على ١٣٠ نستین + ۲۳ فردیات (۸) قطعات نعت (۲۷ نعتیه موضوعات پر ۲۹۱ قطعات) (۹) خی کلی اصلا لا ( بر هُع جن درود یاک کاذکر)ایک جد+ ۱۳ لغیس + ۱۳ فرویات (۱۰) مخسات نعت ( نعتیهٔ تمول کا پهنا مجور) • ۵ فیے (۱۱) تضامین نعت (اشعارا قبال پر ۳۵ تضمینیں (۱۲) فردیات نعت - ۵۸ فردیات (۱۳) كتاب نعت ٢٥١ فعيل (١٢) حوف نعت ٢٥٠ فعيل (١٥) نعت (برشعر مي نعت كاوكر) ٢٥٠ نعین (۲۷) ملام ادادات (غزل کی ویک میں ۹۲ سام) (۱۷) اشعار نعت ۴۰۰ فرویات (۱۸) اوراق نعت ٣٥ نعتين (١٩) مدهب سرور عظي ٢٥ نعتين (٢٠) عرفان نعت ١٢ نعتين ( برنعت قرآن مجد کی گئے ہے کے حوالے ہے ) (۲۱) دیار نعت میر تی میر کی زمینوں میں ۳ کی فیش (۴۲) تہج نعت ١٠٠ لغيل (٢٣) مباح نعت ٣٠٠ لغيش (٢٣) احرام نعت ١٣٠ نغيش (٢٥) فعاع نعت ٩٢٠ لفيس (٢٦) ويوان نعت (رديف وار ٢٣ نعيس) (٢٥) منتشرات نعت ٢٥٨ فرويات (٢٨) منظومات ١٠ العتين ٢٠ ٥ منا قب + ٣٨ تظمين (٢٩) جمليات لعت رحيد على أثش كارمينون بين أيك عمد اور ۱۵ فقیل (۲۰) واردات نعت ۵۳ فقیل (۳۱) بیان افت ۵۳ فقیل (۳۲) بیزا عافت ( فرالیات امیر بینائی کی زمینوں بین۳۵ دنین ) (۳۳) تدین افت ( برشعرین تدیمی افت کمی ۱۷۱ جدیں افعیس (۲۴) القات فت ۲۵ فتيل (۲۵) عليب نعت (زير تدوين)

(۱) نخال دی افی ۱۳ نعیس (۲) حق دی تا نمید ۸ ملی سے ۱۹۵۱ (۳) ساؤے آتا ساكى يك دويال ادب يلى يبلا جوعة ديات )٢٠١٨ ايات. (کل ۱۲۳۰منات)

٢٣ جب ييبر عَقَا نَ كَالِيهِ فَكُلُ مُحُو اللَّهُ أَحُدُ وین حق کی ابتدا بے قبل هو الله احد rr ہے رچے وہ ہے ارام۔ ہے کہ بین وہ اکرم ہے ہی علیہ کی وات مظہر سرے رب العامیں ک دمنا میری ک دمنا دمنا میری ایک اللت ہے اے خداا تیری ۲۷ جو يايا جھ كو جمد و نعت على ثابت قدم آخر کیا للف نی عظے کی عمل میں رب نے کرم آفر ۱۵۵۵ ١٤- بات كرتا بول رب كي حفرت علي كي انجا ہے مری فوات کی ۱۵۸۵ ٢٨ فدايا جو الو چاہ ديا عن رکھنا محے بيات للعب آتا علي على ركمنا ١٥ وكر كرا الله المساق الله الله الله اور کمل کو بھلا ہے تیرا ٠٠٠ دی بين يوں رب نے صلاحيتيں مويائی ک بات و حد یل اور نعت یل سجانی ک ا۳۔ جمبہ خدا کے مثن پر گر حاشیہ تکھول تعت صيب رب علي ك سوا اور كيا لكصول ١١٠١١١ ٣٢\_ فماز عشق محبت سے جب ادا کی ہے مد ضدا و في ﷺ ے لی بھا ک ہے ١١٠٢٥ ٣٣ جب لعب في عليه ' جمد خدا مي الم كالحل ا ایے لیے اک شکل بھا ٹیں نے کھی ہے ۱۸٬۲۲ ٣٣ جال مرح في عظي حسن عقيدت كا نقاضا سے

۱۲۔ جاری ہے بکھ اس طرح سے فیضان البی ے ثان ویر کے ے میاں ثان الى ٢٢ ۱۳ رب کریم میری دعا کو اثر کے تیرے سیب یاک تھے کا فیض نظر مے ۲۳٬۳۳ ١١٠ جمد خدا پند ۽ نعب کي علي پند محود کو رعی ہے یکی ویدگ پیند ۲۹٬۲۵۵ ۱۵۔ لیک بستی میں تھیں صفات ٹنام مصلق على على على حل الت الله المام ١٦٠ ١٦٠ معرفت رب کی علی سرکار عظی کے عرفان سے جم کا امکان پایا انت کے امکان ہے ۲۹ ال مجھ میں آئے گا جی مخص کے کار الوہیت وہ جائے گا کہ بیں مرکار عظی شیکار الوہیت ٢٠٠ ۱۸۔ ٹی جے دربار میں دوں بھی پوردگار مرت دم تک لب یہ se لعب کی ﷺ بروروگار mrm 19 عفو قربا دے رمری ہر اک خطا پروردگار اول رہے مجوب علی کا مدت اوا ہودیار ۱۳۳۳ ۲۰۔ خالق و ماک ہے تو اللہ تو س کے یک و بدے ہے آگاہ تو ماہم ۲۱۔ یا خداا مجبوب ﷺ کی مدحت نگاری سے نواز کر کرم اور عاوت طاعت گزاری ہے نواز ۱۹۸۲ ۲۲ نه کې حمد و نعب ويبر الله رقم کيا ے شدائے جہاں کا کرم کیا ٥٠'٥٥

۲۹۔ نیں رب کے ہوا نبيل مقصود كوكي الله الله الله الله عامر المعروف عد جب مجلى ميرا قلم موال حديث بي ﷺ يس اک نه اک معرع رقم يوا ٢٩- ند رکھا جو راستوا ميں يرده خدا نے کیا اونجا مرود عظم کا رہے قدا نے ده بیں فعل خداوم جہاں سے شمیں اپنی جو قائم ہو گئیں مجوب حق ﷺ ے مبتیل اپنی ۱۹۳٬۹۳ اهد میرے دل سے پوچھ او اُمراد فطرت کا جوت رحمتِ طیب کا کیے کی جاات کا جوت ۹۲٬۹۵ ۵۲ ایک برقی رو ایکی ہے موے احماس میں جلود قربا ال ہے ایمرے یددہ انقاب عی ۱۹۸۹ ۵۲ اشعار میں مقام خدا و نی عظی کا پاس موزمیت طبع عظر کی ہے آباس ۱۰۰٬۹۹ ۵۰ یی ملط کے بیں قرآں سے القاب ظاہر لقب ب کے سب تھے جہاں تاب ظاہر ۱۰۱ عدد جھ کو بتا رہا ہے سے وجدان بالیتیں رحمت في علي إن اور خدا رحمان بالقيل ١٠٢ ۵۔ "ہر چج کو جہاں ایس قدرت نے وابری دی" یه دلبری ولیکن بوساطیت نی ملطی دی ۱۰۴۱۰۳۰ بھے جہد فدا ہے ہو یہ کرم رہے ووالجلال!

وہاں یہ خالق عالم کی سقت کا نقاضا ہے۔ ١٩٩٠ء ١٥٠ مد خاآل جال مدع ١٦٥ عظم عمو مالکنا چاہو تو اس کا بھی ملیقہ سیحو اے ١٦٠ ١١ كا كائت وير يل آع طوب 響の والله ب معالے طالے حبیب فل علیہ کا عال للف فدا ہے کی ہے یہ مد سے برحا ہوا ماحول نعت ش ش ش يد اور برد بود سخاس الب کے کیب ﷺ کی آئی کا اڑ رکتا ہے۔ یہ جو بیٹے یہ نثال ایک قر رکھتا ہے ۲۷۵۵ الا الله الم الله الله الله الله 21/22 位 至 K 響 67 2× ٣٠ " الله عن " كه كم عرش و فرش كو يل يس جائ كون" رب رمول ﷺ کے موا یہ سب دکھائے کون 29 اس مدعا ہے ک دل ہے مدعا میں جاوہ کر نعت اور تخميد جو مكر ربا مين جلوه گر ١١٠ - ١١٥ جو مصطفی عظی کا تعیدہ نکار ہے محمید گوئی ول سے ای کا شعار ہے ۱۸۲۸ء ٣٣ آمد برور کوئين علاق ې جمت الملک! ظبور ان کا ہے حکمت 5% ۱۲۰۰ مولال سرکار عظی ے الفت ہے انوکی ان کے مضمون یہ پیب جاتی ہے سرخی تیری ۸۹۸۵ دی کا خیا کا دی ے "مَا يَنْطِقُ" وَشَنُوالَى رَى 14

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

خدایا! جو نہاں تھا پیار اُسے کرکے عیاں تو نے کیا مہمان اپنا مصطفیٰ مطالق ایک کو اپنے ہاں تو نے بنائے ہیں حبیب محرم علیا اللہ کے واسطے مولا! مكان و لامكال تو نے زمان و لازمال تو نے ر ہی تھی جن کو الفت سرور عالم شکا اللہ اللہ سے محشر میں درود یاک کا بخشا ہے اون کو سائباں تو نے ر عروب ماللي المعلقة كى مجملو الريدحت ندكرني تفي عطا کس واسطے فرمائے ہیں لفظ و بیاں تو نے جُفايا ہے اگر مالك! ور سرور علالاللہ يہ شاہوں كو گدایان نبی علی المالی کودی بین سر افرازیان تونے عطا كبيل رهظ ناموس في صلط المالية چر ایسے غازیوں کو دی حیات جاوداں تو نے ری اور تیرے محبوب مکرم حاصل الفاق کی کروں مدحت ای فاطر دیا فامہ تو مجنی ہے زباں تو نے

كرى ريول على لغت رقم رب دوالجلال! ١٠١٧٠٥ ۵۸۔ جس سے او است عیبر عظا ک کلمانے یا رب! کیت وہ خیری عنایات کے گائے یا رب! ١٠٥ ۵۹۔ ذکر ای طرح لیوں یہ ہے قروزال تیرا ے اورے مرکار علی کے تذکار یہ عوال تیرا ١٠٠ يو ل ي جو جاري يوکي خود جود بن گل نعت کی شاعری څو بخود ١١ ديتا ہے جس كو القيب فيرالانام عظم الآ مالک ا بلند کرتا ہے اس کا مقام او ااا ۱۲ دیاں ے جم و مرح مرود کوئی عظ کرنے کو کا ب رات میرے مقدد کے خورنے کو HP. ١٣٠ ایک تو يہ اے فداا عابد ہے تو معبود ہے پگر تڑے ممروح کا مادح لپ محبود ہے ۱۱۱۳٬۳۱۱ موزومیت طبع کو خوشی شمتی بنا ۱۲۳ موزوئين طبع کو خوشی 10 شی بٹوں راو کی علاق سے ایک حالت سے بحا خالق و مالک! مجھے تو اس بلاکت سے بیا ۱۱۸۱۱ ٢٢ فداوندا الملاحث عطا على يين ہم كو حيث عطا 公公公公公



یوں رسول یاک صلافالی ہے نے توحید پھیلائی تری مالکِ گُل! ہو گئی خلقت تمنّائی تری مر بسجدہ تیری عظمت پر رہے میرے نبی صلافات ہاتھ کیا آئے گی پیدائی و پہنائی تری تحرِ صادِق نے جب دنیا کو دی اس کی خر ہے مسلم اے خدائے پاک! بکتائی تری کا نات دہر کی ہر چیز بے شک و گماں یا ترے محبوب علاقات کی ہے یا ہے شدائی تری کیا فقط تیرے حبیب یاک صفاقی انتقی لامكال كى خلوتوں ميں جلوہ آرائي ترى و کھے کی رعنائی اور یائی ہے زیبائی تری ہیں خداوندا! ترے اوصاف کے مظہر نی صافقات اس طرح ان کی وساطت سے بے وارائی تری

CODE CODE

کہتا ہے نعت چاہے جو مولا تری خوثی سے ہے ترا ایما' ترا منشا' تری خوشی تیری تحبّت۔ ان سا نہ پیدا کیا کوئی ركمًا نبيل حضور طالع الله كا سايد ري خوشي اُن کی خوشی کو تو نے مقدم رکھا سدا اور جائے رہے آتا مطابقات ری فرقی یہ کام وہ ہے جس کا ہے معنیٰ تری خوشی تو جانتا ہے بات کیا تو نے نبی صطاع العظم سے کی راثرا کے زار کا رہا رافقا تری خوشی بندہ جو ہے ترا اے اُلفت نی طالع اللہ ہے ہے وہ بد نصیب ہے جو نہ پایا تری خوشی قديين مصطفي المان مقعد رہا دری اثا تری خوشی

یہ حقیقت ہم کو بتلائی بی یاک حظیمی نے ہر بھلائی میں ہے مالک! کارفرمائی تری ا کوئی معراج نبی سال المالی کی اصل سے واقف نہیں وحدتوں کا آئے بھی برم آرائی تری شبت ہے میری نگاہ و دل یہ روح و جان پر اطّلاع سرور عالم صلا الله الله الله الله الله الله الله مصطفیٰ مان المرح تعین حیثت ہوئی ایک اک آیت آئی کی مدح میں آئی تری ہم خانق تک رسا محود ہو سکتے نہیں اک برے سرکار والا معلقات ای نے کند یائی تری

\*\*\*

# Cisso E

البحث ب زے مجوب صلاقیاتی کی اور اعتما تیرا كه بين بول نعت كوسركار حاليا الله الله كالمدحت سراتيرا كوئى مجھ كو يمرے رب تعالى ! يا نہ سكتا تھا ولا سرکار والا علاقالی ایس کے توشل سے بتا تیرا ترا پیغام نبیول کو بھی ملتا تھا وساطت سے کا تو سرف آق طال الله نے کیا ہے سامنا تیرا تر محبوب والعلاقالية الله كابر بات تيرى بات باشك ب رے مجبوب حالا اللہ علیہ کا ہر فیصلہ ہے فیصلہ تیرا كرم جھ پر زے مجوبر اكرم صلاعليہ كا ہوا ايے خیالوں میں بھی آ یاتا نہیں ہے ماسوا تیرا یہ جب ہم تک مارے محرم آتا ملاقات نے پہنایا نہ مانیں کس لیے ہم حکم بے چون و چُرا تیرا رمرا اس باب میں مسن تیقن جمنوا کھیرا کھلا ہے جو مدیخ میں وہ ہے وارالشّفا تیرا

اعلان رفع ذکر کی معطی اس یا دال ہے میں ہوں گن جو مرح نی صفاقات میں و \_ خدا مقعد وحيد إلى كا ہے تھا ترى خوثى نبت جنیں غلائ مرکار طاق اللہ ہے ہوئی ان کی خوش سے ہو گئی پیدا تری خوشی الله جو ياد مرور عالم صفاع الله على آكھ سے یائے گا آنسوؤل کا وہ قطرہ تری خوشی میں عازم تجاز ہوں پہلے مرے خدا ایے یا ان مال اللہ اللہ اللہ کے شہر میں پنجار تری خوشی! سرکار صالع اللہ اللہ کی خوش کے لیے جو بھی کھ لکھا سرنامہ اس کا میں نے بھی لکھا ''ری خوشی'' مضر تری خوشی ہے مدی رسول معطالی اللہ میں محود کو بھی رکھتی ہے زندہ زی خوشی 公公公公公

ذوق صُلُوات گزاری دیا ہم کو کس نے اِس رو راست یہ دوڑایا تلم کو ممن نے کر دیا اپی مجت کے عب قدرت نے لائق صُلِّ عَلَى تُوبِ قِدَم كُو سَ لِي ہم سے رمعوا کے صلوق آقا و مولا علی اللہ اللہ یہ رکیا مائل لطف شرعرب وعجم طالط الشال کو س نے ذوق کیا ہم کو دیا صلّ علی کہنے کا عام ابی طرح رکیا این کرم کو کس نے باغ صلوات بين يد كس في كما الفا جيكون مِلْک مومن کن رکیا باغ ارم کو بھی نے ورد صلوات میں تشکین کی صورت دے دی وثور فرمايا عم و رقي و الم كو تس ي جو درود آپ یہ بھیج، اے رحمت کھرے مرتب تخفظ میں یہ شاہ ایم اللطالطال کو کس نے

تی صفافال فال نے کہری کی راہ یہ ہم کو دکھائی ہے چين جم کيون نه اجم محرّم شح و سا خيرو الو معطى بي ق قارم لو نے تھرايا بيمبر علاقاليك كو تی معلق الله کے خرے فرات یائے گا گدا جرا کوئی اندازہ کر سکتا نہیں ہے اِس معادت کا ورود یاک جو برستا ہے وہ سے تعنوا تیرا رمول یاک مالی ایسان است این کرتری حمد و ثنایا رب! ''ترانه گا رہے ہیں طائرانِ خَوِشنوا تیرا'' ری پر ہو اوے مصطفی مطابق اللہ ہے کے بھر کو بھٹی ہے نی مالی المالی کی مرح سے محود عابد بن گیا تیرا 44444



مدی می صلی ایس کی جدا ہوں کے مشغول رائل ہیں سدا ہول ر س ے ترے مصطفی طالع الفظالی کی عمایت يو اب کو ته و شا دول الجي ع راستہ ہے دکھایا ہے او کے جو اینے کی صفحالی کا گرا ہوں الی محے جلد کانجا دے میں تی صلاحظیتی ک ترے ور یہ کو دعا ہوں الجی چُھیا کیا ہے تھے سے اُن سب جانا ہے ك ين كى كا مدحت سرا بول الجي بيم موالي الها جو سے ورد ميرا ترا جي ٿو مين جم نوا جول البي مُين راس واسطے جا رہا ہول کے محمد اللائی بقا ہوں الی

یڑھ کر صلوات سے چلا جی چلا جاتا ہے سرتھوں ایے رکیا میرے قلم کو کس نے س بلہ پہلے ہوئی صل علیٰ کی محفل یوں اُٹھایا تھا مُجِنّت کے علم کو ک نے جب کے سل علیٰ کیڑنے کو جھک کر دیکھیے اپی مجھی ہے بلندی سر خم کو کس نے کون فود میں ہے مرور عالم صفی اللہ ہے درود لا مكال بخشا ب آقا ما الله الله الله كالدم كوكل في جب ورود آقا صف اللها بي جيجا کي رنجيده نے اس کی قسمت سے کیا دور اُلم کو کس نے باتھ تھلے ہوں جھکا سر ہو کبوں یر ہو درود ادب این طرح سکھا رکھا ہے ہم کو کس نے س نے محود کے ہوٹوں کو دیا ذوق درود وید کا شوق ویا دیدہ نم کو کی نے 公公公公公



ی واسط آیا دردد اس کا سلام آس کا کہ جن کے وسی رہت سے بھوا راکرام عام اُس کا بذات خود رکیا کب رابطہ رب نے کئی شے سے میر معالی ای نے پہلا ہے ہر شے تک یام اس کا ے ورد اسم مرکار مدید فاللی اللہ ماتھ ماتھ ال صاح وشام جب آتا ہے میرے لب یہ نام اس کا اے اُس کے صبیب پاک عظیمہ کا لطف و کرم کہیے مجوا ہے ہر رکہ و رمہ پر جہاں ہیں فیض عام اس کا كلام حق ب تضديق رسول ياك علايقيات كي صورت بنایا ہے مرے سرکار معلقات نے یہ ہے کلام اس کا خدا کے کام کو بول مصطفیٰ کا اللہ اللہ اللہ کا نام ویے ہیں کم از کم وکھنا تو لازی ہے ذات تھی کو مجھ یائے ہیں بھڑنے آتا و مولا صلاقات کی مقام اس کا

ICO)

ترا كرم في علاقاليات كي عنايت ب اے كريم جرے لیوں یہ ووثوں کی مدحت ہے اے کریم مهمان کرن تغیر دایا میں حضور المنافظالی اللہ کو کھنے حجاب خلوت و جلوت ہے اے کریم ان ہے کئی خطا کا گال تک کال ہے مَا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ اللللللَّهِ الللَّهِ اللل ہر عکم مصلی علی اللہ کی ہر ارشاد کی ترے ے ایک فکل ایک ای صورت ے اے کریم محميد ال طرف ے تو ذكر في مالي الله اوس یہ ان صفحان اللہ کا کی ہے تو وہ ٹر کی سنت ہے اے کریم وست حضور باک صافح الله الله الله الله الله الله الله بیعت نبی منظام المنظام کی تیری ای بیعت ہے اے کریم معبود مجھ کو جب لب سرکار طاق اللطائے نے کیا

طلالقال میں جو بے سامنے رحمت تیری ان کے مولود سے ظاہر ہوئی حکمت تیری و قوسین میں کیا خوب تھی خلوت تیری اتي خلوت جو حقيقت مين تھي جلوت تيري ان کے کی ہے گئی ماتے آتے کھ کو ارف دیکھی ہے ہیمبر المالیالی اللہ ای نے صورت تیری الا نے محبوب میں اللہ کو اینے جو رکیا ہے ہے شل س رای بات سے محقق ہوئی وحدت تیری بس کو قائم رکیا احمان جما کر ہم یہ الثبت سرور عالم علام المعلق المتى وه مجتت تيري ما تعلی این الله علی این الله علی كيا مكه مين جلالت تيري ال حوالے سے بھی مالک! میں محب تیرا ، مول الله القت ہے مُکت تیری المرے محبوب جو شے بھی ہے وہ ضرف عبادت ہے اے کریم و آس کو جاتا ہے یا تیرے صیب یاک علاقالیات جو بھی مُقطّعات میں حکمت ہے اے کریم مجھ کو ہوئی ہے جس میں اٹھی کی خوشی عزیر ذکر رمول پاک علاقالی کی رفعت ہے اے کریم ا راس سے بچاؤ کی کوئی صورت نہیں ہے کیا مشکل بہت مدینے سے دجمت ہے اے کریم محشرے منہ یہ کیے وکھائے حضور صفاقیالیا کیا محود آج وقف ندامت ہے اے کریم 公公公公公

# Child Contract of the contract

یں نے کی بے رہنی الیس ے بان أس في هظ ناموس في صلط المالي الله وار وي موسی رچا جنتا جیا تیرے لیے ہ ہدایت دی ہے سرکار وہ عالم مطابقات تے جمیں ماری جمیں ہیں مرے مالک! بجا تیرے کے و نے خور ایخ کام پاک میں یہ راہ دی والما يرے کے يل ره مرټ ويمېر شغل بیں مصروف مجھ کو دیکھ کر ہر اک پل درددوں سے سجا تیرے کیے ما المعلق کا بہا تیرے نیے

الله على مدال على دورت سر ممکن ہے گوازا کرے غیرت ایرکی مائی قرآل کی جلادت ہے عند خم وکل مطالعات ذکر ہے خال ہے ور و صلوات ہی صلافظ الفظ کیا ہے؟ ہے شاعد تیرک اس میں پڑھتا ہوں ترے یاک تیمیر طالعظالی ہے دروا جب بھی کرتا ہول خدایا میں عبادت تیرا 江山でとる場合 واس طیبہ میں جو ہوا اس کے بیل ضامن سرور صفح اللہ اور خانت ہے بیمبر حالیا اللہ کی ک حد كا حق محى اوا كرتے بين محمود نبي صطفيلي ایا کہ صرف ان کو ہے معلوم حقیقت A K X X X

CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

فصل نی علال المال المال سے ہم نے یوں یایا غدا کا کھر جھائے تو اینے دل میں تھا گویا خدا کا گھر شہر نبی حالیا اللہ کو کیے فراموش کر سکوں جس کے طفیل میں نے بھی دیکھا خدا کا گھر نورانیت فروز ہے طیبہ اُی طرح ویکھا ہے ہم نے جس طرح اُجلا خدا کا گھر ہاتھ اس ہے مس ہوئے تھے رسول کریم صطاعیات کے اول دیده زیب بو گیا کتا فدا کا گھر بي لازم وه ملزوم جرم دونول إس طرح ديكھے گا طبيبُ ويكھنے والا خدا كا گھر یایا ہے سمت طبیبہ اسے ویکھٹا مُوا ول کی نظر سے ہم نے جو ویکھا خدا کا گھر محمودة ورو حك لل عك الله عي الله مكن ريا اور آس کے قلب کی بنی گٹیا خدا کا گھر \*\*\*



ت کیم! میری وعا کو از ملے تيرے صيب ياك صلافياليہ كا فيض نظر ملے خالق ہے ماگاتا ہوں گر جابتا ہوں کیس جو کھے کے حضور صفیالیا کی رائیز پر کے مجواوں کے نہ تیرے صیب کریم صافحات يار البا! النا مح مال و در على ور بوزه گر نو بول مگر عامی نهیں ہوں میں يا ملتزم على يا سيمبر حاليا الله كا ور على برلے کے روز فصل سے تیرے طدائے پاکا محل مدی سرور حق صلافیالی الله کا تمر ملے ي طرف ربط وحدت و مجوبيت ميں ہے جس میں خیال طاعب رب و نبی صفایق این د ہو ضنے کھی ایے قلب ملے جین کھنڈر ملے

جازی ہے رکھ رائل طوح سے فیضان الہی ے شان ویمبر صفایا اللہ ہے عیاں شان البی ا آمّا على الله الله الله الله الله كيا يرف نه على رون ايوان الهي محبوب کا اس کے ہو کوئی ذکر بھی جس میں وراصل وہی حمد ہے شایان البی وه معرفیت مرور عالم عالم عالی عالم عالی عالم جس مسخص کو درکار ہو عرفانِ البی اصحاب کے باتھوں یہ جو تھا وسی خدا تھا مرکار مولایا الله کا قرمان ہے فرمانِ اللی قرآل نے کہا اوٹ سرکار دو عالم علالاللالا ہر صاحب ایمان ہے ہے اصاب اللی جس تخص یہ محمود بیمبر حلاقیاتیات کا کرم تھ وه شخص مُوا خاصه خاصانِ البي **全位公公**公



المد خدا ابند کے نعب نی مالیالیا ابند میود کو رہی ہے میکی زندگی پیند وہ فرد ہے : پیند خدائے عزیز کو ے جس کو نسبت بی اسمی طاق الیالے اللہ اپند رب اور حضور صافح النظام الله كى مين سخاوت كے ور كلكے م چیز مل ربی نے ٹؤ کر لے کوئی پیند مجھ کو پہند کعبہ خالق بھی ہے تو ہے شهر رمول یاک طال المال کا اک اک اک گلی پیند میلی ہے آگھ اِس لیے بھی حد و تعت میں المعمول میں ہے خدا و تی صف اللہ اللہ اللہ کو تی بیند خالق کی بارگاہ نی صلیالیا کی جناب میں کیسی خوری' مجھے تو رہی بے خوری پیند ظلمت نصیب تھا کہی اب تو یہ حال ہے مکتہ مدیدہ ووٹوں کی ہے روشنی پیند

١٠ المُلَمُ الله جب اللهل شوعة الدينة روال المؤا محس و نجوم و ماه مجھے بم عر مے پیجان ہو نصیب کھے خوب و زشت کی سنگ سیاہ و بز سے جس نظر ملے حیاں کی طرف ہے جو جو کر گزرتی ہے فردوس كي جي وه ره مختر علي یارب! ترے حبیب طال اللہ اللہ کی نعتوں کے ساتھ ساتھ وه تا عمر تيري جمد لكصول وه مبشر مليَّ". رت کریم سے ہے یہ محمود التحا طبیبہ میں عرض جو کرون اس کو اثر ملے \*\*\*

CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

آي احتى مين تخين صفات مصطفى والله المنافظ المن على الله الحسن والت المام احمان مند آق صلى الله المان مند کا کتا ہے کی متون رب یہ اور نی مولاقاتی یہ ایمال ہ باعث جنشش و نجات تمام ہ کے ماتھ ماتھ نعب رسول صافحالیہ میری کاوش میں بین تکات تمام در خدا کا بھی اور نی صلاحالیا کا بھی سخاوت ہے النفات تمام سب کرم کیریا کا ساتھ اس کے لطن مرور هاللا الله على على ماتھ تمام الله وقت صلوة رب كو ے آتا ماللاللالله يه ے ساؤة تمام

CODE OF

معرفت رب کی ملی سرکار میلی ایک کے عرفان سے جمد کا امکان پایا نعت کے امکان ہے ہاتھ محبوب خدا صلح اللہ کا ہاتھ ہے اللہ کا ہو گیا ظاہر کلام یاک کے فرمان سے الله وي ير الله من الله وي ير كر قيا مؤموم اسے اللہ نے احمال سے لامكال كو اس نے وہ دى صورت مجان گاہ للتى الفت ميمان سے زندگی جاودال خالق نے کی اُن کو عطا حفظ ناموں چیمبر علی الفاق میں جو گزرے جال ہے صورت محبوب حق حافظ علي الماه على اليول ملى نعمت المين ہو گیا پختہ تعلق عورہ رحمان ہے حمد میں اور نعت میں مشغول بوں رہنا ہوں کمیں یہ ظریقہ دور رکھتا ہے مجھے شیطان سے چن لیے محمود نے کل بائے حمد کبریا مدح محبوب ضرائے باک صلافظالی کے بُستان ہے 

الله الله الله الله الله المول المعلى يروروكارا المرت وم تک لب په موقعت يي صفي الله يدروكارا ورما تھ تک کوئی انہاں پیمبر مان اللہ کے بغیر ے یہ "آگائ" فریب آگی پروردکارا چیزی رحمت طیبہ و کعبہ بین تھی ہے انتا آرزو گو دل میں کوئی جھی نہ تھی پروروگارا جس کے لب پر حمد یا تعب وہیبر صافحاتی اللہ او میرا اپنا بھی جو تو ہے اجنبی پروردگار! تھے ہے اور سرکار منتقال اللہ ہے میری تو اوشیدہ نہیں عادتیں سب گفتیٰ ناگفتیٰ پروردگار! جان یا کے بیں رسول یاک صفیقی کے بارے ہیں ہم وہ بڑے عابد بھی میں محبوب بھی پروردگارا جو مدیے اور کے ٹیں جازے ساتھ تھی شکر نے تو نے تیولی خامشی پروردکار!

SC CON

مج سرآئے گا جی گفی کے کار اُلومین وه جائے کا کہ بین سرکار صفح اللہ الوہائيات と 過過地でカアニカニーのを上述りは طلبگار الوہیت پرستار الوہیت رہا بالواسط رب کا تعلق سارے نبیوں " سے فَقُلُ مركار صلافياتها في فرمايا ويدار الوبيت ال المان ارشاد "وَهُمَا يَهُ طِقَ" ع ظاهر ب ہے گفتار رسالت ہی تو گفتار الوہیت نہ جس کا رشتہ الفت ہو سرکار دو عالم علاق اللہ اللہ ا اتی بدیخت سے مکنن ہے انکار الوہیت بق آفار میں آفار ملہ میں پیمبر صفاقال والد کے تی حافظ الفاق کے شہر میں وافر میں انوار الوہیت فدا کی حمد میں محمود نعت یاک صفر ہے ی ملای کا بذکرہ ہے گویا تذکار الوہیت 公公公公公

# CODE OF

عو فرما دے جری ہر اک خطا پروروگار أول تر يحبوب معلقاتها كامدحت سرايروردكار ایک مالک جان کے بیل ووہرا پروروگار ہ ایں اُس کے اور اِن حیالیات کا آشا پروردگار الهركوواصف پاك بين بھي ماوٽ سرور حيف اليا ايڪ ايوا کیوں کھے اس کے سوا چھ سوجھٹا پروردگار الله نے بیٹ المقدی انور میں اک شب کر دیا مقتدی نبیول کو این سال این این مقتدا پروردگار الوای جائے کیا تھی معراج رسول ہائمی صلافال فا قربت قوسین تو ہے دائرہ پروردگار راستدایے بھھایا ہے رسول یاک منگلی ہے نے ناهر و یاور بر اک مشکل میں گفا پروروگار اس منتیج پر ہمیں پہنچایا تیرے علم نے ہے ہیں مرفق الفقط کی رضا میری رضا پر وردگار

تیرے اور تیرے جیب پاک صلی ایک کے وربارے
موت تک قائم رہے وابستگی پروردگار!
کام سب محتود کے ہوتے رہے ہیں آج تک
واسط سرکار حلی ایک کا تصرت رن پروردگار!

The state of the s

و بالک ہے او اللہ ے تک و بد سے کے آگاہ مولا! تیری مخلوقات کے معالی این تو اُن که شاه تو کو بخشی ضیا ریزی کی لو 3 65. قدم یہ جھ سے شفقت کا سلوک گاہ کرتے ہیں صبیب یاک مولالاللہ سرے گاہ تو ایے بندوں کی طرف ہے مُلتَّفِت سي کي سنتا ہے 'بکا و آه ٿو مدح مرور میں ایک بخش ویتا ہے اے جس کو دینا جاہے عرّ وجاہ حق کا قشد کرنا شرط ہے كا تۇ رايى

ندا محبوب معطی الله الله کی مدت تکاری سے نواز كرم اور عادت طاعت كزارى سے بواز ے ہو جائے مجھے مرکار مطابقات کے درکی نصیب الجی! جھ کو ایک خاکساری سے بواز ں کو نم دیرہ نظر کی آبیاری ہے تواز اخلاق و مرقت کی خدایا دے رصفت الله محبوب معطی الله شمل تو بردیاری سے تواز فدا رسته وکایا ہے کے برکا میں ایک ا عابری کر دیے عطل اور انگساری سے ثواز الل ہونے کو ہو جب فرد عمل سرکار صفاقات 🛂 کے ون مجھ کو ذوقِ شرمساری سے نواز مجھے لے کر چلی جایا کرے طیبہ کی سمت وعا ہے کھے سے لو ایک سواری سے تواز

حق ہے تو کھے ہے ہے آگاہی الھیں کون خور ہے تیری جاہت کر سکے خُوِد عطا کرتا ہے ایٹی بیاہ سانے تیرے رای ان کی رضا رکتا ہے دل ٹی آئی طاق اللہ اللہ کی جاہ تو سب عوالم کے لیے رجمت نی حالیاتیات خالق پر کوسار و 06 بطئ اب کے طبیہ اور مت رکھنا گیارہ جو نہیں سے نی مطابقہ کی راہ یہ آن کو کر دے پایجال زاہ تو مصلفی صلاقالی کے نام لیواؤں میں رکھ مت وينا مجھ كراه ران بیں رکھ محمود کو مصروف نعت جب بناتا ہے ہی سال و ماہ **经验验** 

نه کی خد و نعب پیمبر طابقی رقم کیا قبیں ہے خدائے جہاں کا کرم کیا يره سوري رحيجن اور ديکھؤ رب نے نہیں کھائی جان ہی طالق انہا کی قتم کیا جو رب اور ئي مالياليا كو مددگار مانے بریثانی کیمی اُسے رکج و غم کیا بھی رات کو حمدِ خالق الایی؟ کہیں تو نے نعیں بھی صح رم کیا؟ جِلَا تُو بَهِي شَهِر سرور عَلَيْظَالِينِكُ كَي جانب؟ المح جاب كعب البرك قدم كيا؟ سوائے مربع خدا و نی دیالیا کے لكه اور تو تكه ميرا علم كيا خدا نے دیے افتیارات ان مالیاتی کو ہے رملک ان کی ساری عرب کیا عجم کیا

ب يبر على الله أحد الل مر آتا عَلَيْظِيْنِينَ نِي مِيا بِ قبل هو الله احد رو يول صح و ما ب قبل هو الله احد اید ارشاد نی صفی ایس کے خالق میکا کو مان ایک فرمان خدا ہے قبل هو اللّٰ احد مسطفیٰ علی المالی نے نکی واحد بیال فرما ویا اس کی راہ مُرکن ہے قال ہواللہ احد وین کیا ہے؟ وین ہے میرے پیمبر معلقات کی رضا اور بیمبر علی اللہ اللہ احد مغفرت کا راستہ آقا میں اللہ کے دکاریا کھے اس میں خیرا تی جل ے قبل ہو الله احد فصل حق سے چلتے پھرتے بھی صلوۃ رب میں بھی اك صدا لب ير سدا ب قُلُ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ

و رجم وه ہے ارج یہ کریم میں وہ اکرم ے بی مالی العالمیں کی ذات مظہر مرے رہے العالمیں کی ے طفیقا ہے بارہ رمرے مصلفی طابقیالی کی شفت ہے جو ہے تا زبال پر مرے رہ العالميں كى بت عظمتیں عطا کیں اُس نے مرے نی طابق انہا کا کہ ہے ان سے ذات برز مرے رہ العالمين كى مرا رب العالمين ب برے مصلفی صلاقات كا نارمت کہیں جد میرے سرور میلان کی العالمیں کی مرے رب کی ساری باتیں ہیں ثنائے مصطفیٰ صفطالیا القطاف میں جو ہے ذات مدح گئیز ہمرے رب العالمین کی وہ حضور ﷺ کی خارش یہ فکٹا توجُّہ دے گا ے عطا ہے روز محشر مرے رہے العالميں كى مرے مرور دو عالم اللہ اللہ کے ویلے سے ملی ہے امداد مجھ کو اکثر رمرے رہے العالميں کی \*\*\*\*\*\*\*

یہ کھ تو ہے لگاہ رحمت مرکار منتقب یں جب اوا مَحْدَ ہے جُوا ہے قُلُ هُنُو اللّٰهُ اُحَدَ اک ورود یاک کی مقبولیت ہے لازمی اك وظيفه يه كمرا ب قل هو الله احد ے یہ وستور عبودیت بقول مصطفی مطابقیات ایک آئیں وقا ہے قبل ہواللّٰہ احد جن کے چرنے کی سم کھائی خدائے باک نے ال کے ہونؤل پر رہا ہے قبل ہو اللّٰہ احد یہ کام ممریا لائے صبیب کریا علاقاتیات اور کی جی با ہے اللہ احد ر وظیفہ ہی کیا کرتے تھے اصابِ رسول حالیہ اللہ بم نے الجھوں سے نا بے قبل هو الله احد يوں جُوا توجيد خالق کا مُقِرِ مُمُورَ بھی اس كو آق على الله الله احداث كما ب قُلْ هُو الله أحدث 公公公公公公

جو يايا مجھ كو حمد و لعت ميں عابت فدّم آخر مکیالطف نی صلافات کی شکل میں رب نے کرم آخر بھے تو خالق و ہالک نے سے رستہ وکھایا ہے شميري جان كم الك مول كيول شاه أمم حالية المالية الم طفیل مصلفی حالی الیالی خالق نے بخشش بیری فرمائی تدامت کے سب کام آ گیا آنکھوں کا نم آخر ویمبر مالی المالی کے کرم کی ایک بیصورت بھی دیکھی ہے المحوا ہے ہے بحدہ جد کی خاطر قلم آخر خدا کا عدل تو لے جاتا دوزخ کی طرف جھ کو ترانے کے لیے آئے رسول کرم موالی ہے آخ قیامت بحر جو تغیریں کے وہیں خالق کے کہنے بر لوائے تھ ہو جائے گا مرور علی اللہ کا عکم آخر گزارے گا جو شب ٹو فکر حمد و نعت ہیں اپنی زر تسكين مل طائع كا مي كو مي وم آخ



حارول

## CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

بات کرتا ہوں رے کی حضرت الطابقات کی انتہا ہے رمری فراست کی مطبح خدائے پاک جوا ميرے ول يہ ج تقش ۾ صورت اُس کی وحدت کی اِن کی کنترے کی ے کلام خدا میں ذکر ہی طالعیات کر علاوت کسی بھی آیت کی رب کی وحداثیت کو پیجانا م نے رست نی مالیالی ہے بیت کی ایک مدای نی بھے پر خالق نے سو عنایت کی آیا رب کے بی صفاق الفاق کے شہروں تک یاوری ہو گئی ہے تسمت کی

خدايا! جو تو جاب دنيا بين ركهنا محم حيط لطف آقا صلي الله على ركمنا ہو گور مالی ایک باے باے وہ کیوں جاہے اینے کو بردہ میں رکھنا خدا نے جو معراج بھی نبی طالقال کے کو تو جابا حقیقت کو اِفقا بیں رکھنا خدایا کے واسط ایے گر کا مح بادب هم آقا طالقالی علی رکنا ورود تی علاقات و کر رب حال ہے جب تو كيا خُوِد كو پجر فكر فردا بيل ركهنا الجي! کے ياس ايے بانا ق زیر زیش قرب روضہ ایس دکھنا درود عی صفایات یا تقے رب لگانے اگر كامرال جاہے عقبی بین ركھنا بات کی دہ درے خدا تیری بات ہو جی ہوئی ہے مفرت معلقات کی ميرا كي حال تفا خدا جائے جب جی طبہ سے بین نے ربعت کی ميرے موالا! تحص قيامت شل ہے ضرورت درود کی جھت کی علم کے شہر تک رہا کر کے دی خبر رب نے سم و حکمت کی ے قبال رہے یہ اور ویسے معطیقی ہے بو آئی حالت ہے آج ملّت کی یہ گنزی ہے بوی قامت کی \*\*\*

خدایا ہوں اوجھل جہاں کی نظر سے ہم ایبوں کو سرور صفحها البیات کے سابیہ میں رکھنا خدا جانتا ہے کہ جی چاہتا ہے ندم کی چگہ سر کو طبیبہ میں رکھنا کرے خاک علیبہ مقدر البی نہ جب چاہے وہ مجھ کو دنیا میں رکھنا نہ جب چاہے وہ مجھ کو دنیا میں رکھنا

1223 1/2"

## TO SE

حمد خدا کے معن پر گر حاشیہ لکھول نعت حبیب رب حظامات کے موا اور کیا لکھول میں رب کا نات کی فقرت کروں بیاں معراج مصطفى علالها الله واقعد أكهول مجھ کو تیرے صب طالع القطاع کی مدمت جو راہ دے "دمشمون شری جم کا ہر وم یا تکھول" ہوں ہے جھ سے تعی صیب فدائے یاک مالالالالا جس وقت سوچتا مول که حمد خدا لکھوں حق محمد كو شير مرود كونين حاليا الله الله الله الله الله کعبہ کی معرفت جو نی جالا اللہ کا پتا اللہوں مجھوں آگر مطالب قرآن باک کو مركار مالالمالية كي رضا كو مين رب كي رضا الكهول توثیق جب ملی ہے خداے رہیم سے كيونكر نه يكن مدك بيمير صلط الله الكول

وی بیں ایوں رب نے صلاحیتیں گویائی کی بات ہو جم یں اور أحت میں سیانی کی اس کو تشکیم کرانی تھی نبی حالیات کی عظمت ہر وو عالم کی خدا نے جو یہ زیبانی کی ول گرفتہ ور محبوب میں المالی ہے یا کر عاصی تو نے اے مالک کل! اس کی بریائی ک ویکھتے رہا ہے سرکار صفاقی کا روضہ جھ کو بھیک کی رب سے ماس واسطے بینائی کی تو نے محبوب حیالی ان کو خالق! وہ شجاعت بخشی نوبت آئی نہ جھی نوج کی پییائی کی تو نے اماد کی اُس کی جو شنی ہے فریاد ایے محبوب معلقات کے ہر امتی شیدانی کی تو نے محبوب صلاقات کو بختی ہے وہ ویدہ زمی حسن نوصف کو تمنّا ہے زلیخال کی الی محور نے اللہ کی شقت مائی مدهب مرور کوئین علی الله کی دانائی کی 拉拉拉拉拉拉



المان مختل مخت سے جب اوا کی ہے سُنَد خدا و نبی صلی فالی فالی الله کے ہے الحَاوُ لَحَي" كا ہے يہ مقبوم اس كو من كھوجو جو بات آثنا ے ہے اور آثنا کی ہے قلت عطا کیا خالق نے اس کو جنّت کا ا وہ جس نے سرور کوئین طاقاتی الیا ہے وہ ک ے سرا کرم کیا دب کریم نے جھ پ ور رسول مرم صلافیالی الله ید جب صدا کی ہے ابل سے مانا مدینے میں خوش اصیبی ے كرم خدا كا عنايت برى قضا كى ي ضرایا! مجھ کو تو این پناہ میں رکھنا یرے کے بھیشہ یکی دعا کی ہے جمين مدين الله کريم! پنجانا یہ ایک عرض تو ہر ایک جبیئت سا کی ہے

قرآل کی آیتیں جو رہیں میرے سامنے نعت نی صفائل النظام النظ



جب نعت نی مان اللها الله عدد الله الله فالله على ب ایے لیے اک شکل بقا میں نے اکھی ہے تھی منت خالق یہ عمل کرنے کی نیت نعت ای لیے ہر صح و سامیں نے لکھی ہے أس نے ہی ركيا اب کھے تحميد يہ راغب جو نعت پیبر مان اللها کی سدا میں نے اللی ہے آ قا ملاقات کی رضا رب کی رضا میں نے ملمی ہے فن تشہریں فقط دیوی محبوب کی باتیں اِس جس کے عالم میں ہُوا میں نے اللی ہے قرآل سے مضامین جو نعتوں کے کیے ہیں جو بات بھی لکھی ہے جا اس نے لکھی ہے نعتوں نے مجھے راہ جھائی ہے جو سیدی اِس واسطے یہ حمد خدا میں نے لکھی ہے



جہاں مدح می حلاقی اللہ اللہ اللہ اللہ عقیدت کا تفاضا ہے وہاں یہ خالق عالم کی سُتھ کا تقاضا ہے لے گ اس ہے ہم کو رت ہر عالم کی فوشنودی شا کر ہوں نی صلاقیات کی رہے لامالین کے یمی رہے کے کرم اس کی عنایت کا نقاضا ہے خدا کی حد میں اس کی اطاعت میں مکن دہنا یمی نو سرور عالم دیکی ایک کی سنت کا تقاضا ہے یغیر ای کے تو تکیل تقلید ہو نہیں کئی ا درود سرور عالم علالالله عبادت كا تقاضا ہے خدا كركم أنى على الله الله الله عندرية م روت بوع ماؤ گناہوں یر بیر احساس تدامت کا تقاضا ہے گزرتی ہے خداکی حدیث نعب بیم طالع اللہ اس یمی تو میری سکین طبیعت کا تقاضا ہے



حمد فلاق جبال مددت أقا صفا الماليط سيسو مانكنا خابو تو اس كا بھى مليقہ سيھو الله ك كر جاو يمرآقا صل الله ك كر جاو كر الله حاضری کا بھی اوب کھ تو خدا را سکھو احرّام ایا کرانا جو جو محشر ش عرب كليم و تكريم مديد سيكهو کھ تو ہے قرب بھی کھ ان میں تفاوت بھی ہے جمد اور نعت کے الفاظ کا معنیٰ کھو جانو اللہ کی اور اس کے نبی صفی اللہ اللہ کی عکمت مت کوئی علم بھی بے مقصد و بے جا سیکھو تعب سرکار دان المان کا بھی اس میں کوئی کاند ہو حمد کھنے کو وہ اُسلوب اچھوٹا کیھو جاودان زندگی باک کے خدا سے محود رهن تأمور بيمير عالي المالي المن جو مرنا ليكهو \*\*\*

اسے بداشل مجھو جو کرے توہین مرور علی الفاق کے کہ سورہ ن ہیں ہیہ رب کی حکمت کا تقاضا ہے خدا و مصطفیٰ جو الفاق ہے حکم کو سلیم کر این صراط فیشد کا راہ بدایت کا نقاضا ہے مراط فیشد کا راہ بدایت کا نقاضا ہے مدینے سے یا کے سے کسی کا فون آ جائے کہ او کم راس قدر ذوق ساعت کا نقاضا ہے اطاعت ہم کریں محود سرکار دو عالم صلی الفاق ہے کہ ریں محود سرکار دو عالم صلی الفاق ہے کہ ری اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے کہ یہ اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے کہ یہ اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے کہ یہ اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے کہ یہ اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے



لطف خدا ہے کے یہ یہ عد سے برحا ہوا ماحول نعت ميس ممين بلا اور برا <mark>جُوا</mark> وسن وعا ہے جانب کعب آٹھا ہوا ول سی ہے شیم سرور عالم علاق اللہ با ہوا افکار کو میرے جو بیسیائی ال گئی تعید کی طالع اللہ ہے حمد خدا تک رما ہوا فرمان ہے وہی تو خدائے کریم کا ان کے میں یاک صلاقالہ کا جو ہے کہا ہوا خالق نے بب صب مالی اللہ کی جانب نگاہ کی مستوجب مزا نہ کوئی پُر خطا ہوا ناراض جس ہے ہو گئے سر تاج انبیاء مال علی المالی اللہ أس سے مرا خدائے جہاں بھی خفا ہوا رحی اماس رب نے ظہور صب علاقات کی تنب ربط خاک و آرش و آب و بود "



الله الما كا كات وقر على آئے صوب في حالاً الله وي ي عظامة خداع عبيب في الكافيان الكافي مخاتش اس میں شہر و تشکیک کی نبین رف تاع و عالم على حيد و على الله قرآن باک سے یہ حقیقت عیاب ہوئی الله كو أثم ب رضائے صبي حق مالالقاليفا ہر شے بنائی رب نے جو سرکار صطابھی کے لے ارض و سامین ارض و سائے صبیب حق صفاطال جا کعب و تصیری کے تو مائل نہیں کوئی أن ير بوني عطائ ودائ حبيب في عطائي ودائد ہم بخش دیں گئے آپ کی امّت کو ہالیقیس امراس في سے عبد يه لائے صيب في صيفي السطا محجود باوجود گئے جم عذاب ہے محفوظ میں یہ قبیش دعائے حبیب می صفحها الفیق 设备公会会

### CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

رے کے محبوب حلی اللہ کا اثر رکھتا ہے ہ جو سینے یہ نثال ایک قمر رکھتا ہے ال کے محبوب صفی الفیالی ہے الفت سے کے مس کو شیس مالكِ روز برا سب يه نظر ركفا ب س کو مخلوق کے ہر فعل سے آگاہی ہے س کا محبوب صفال الشفال ہے جو سب کی خبر رکھتا ہے و کھے کے کعبہ حق روضہ مرور علاقاتھ و کھے اتی ایکسیں تو مرا دیدہ تر رکھتا ہے رب عطا كرتا ب القيم أي حليلياليك كرت بي تھم اس بات کا ہر فرو بشر رکھتا ہے ذکر خالق ہے تو ہے نام رسول اعظم صافح اللہ عالم گفر کو جو زہر و ذہر رکھنا ہے ول سے تم حمد میں اور تعت میں مشغول رہو تخل اخلاص بہر حال شمر رکھتا ہے

رب نے نبی صفال اللہ کو الیمی عطاکی ہیں قدر تیں جر بر قدم ہے معجرہ اگ روفمًا ہوا ہو جو رسول کریم حفالی اللہ کا مجد خداے ہوا ہو رسول کریم حفالی اللہ کا میوا میرے لیوں ہے جد یا نعب رسول حفالی اللہ کا میرے لیوں ہے جد یا نعب رسول حفالی اللہ کا بیوا میوا کو اللہ کا میام محموق ہے کفیل جو میرا فدا کا مام محموق ہی حصیاں دیا ہوا میرا فدا کا مام نبی حفیل جو میرا فدا کا مام فول میرا فیدا کا مام فول میرا فیدا کا مام فول کا درد بھی عصیاں دیا ہوا

公公公公公

2 by 21 29 2 U. The de by the work of و قدر کلیق رئیس الناتين 173 -رُا سے فدائے پاک نے فَلَك يَخِ كَبِيا 5 8 23 كقار 1/2 نابيناً کھے بيا کر آج خالق نے کھے فدشت فردا "كيا 16 ارهویں ہے ان جانے کب أنھیں پیرا کیا

SC(1)

" کُل " کُد کے عرش و فرش کو بل میں جائے کون" رت رسول ما الله الله الله على سوا يدسب وكمائ كون سرکار ھالاللہ نے کہا کہ خدا لائریک ہے اب ماموائے رہ کہیں سر کو چھکاتے کون قادِر کی قدرتوں کا ہے سے بھی مظاہرہ محبوب حالی الله کو بلا رایا تھا مادراک کون حکم خدا ہے جب ہیں نی صلاقات حتی مرتبت اب تمغهُ أَبُوت اصلى لگائے كون رب نے نی طابقات کو شافع آمت با دیا اب حشر کے وال بیٹھ کر آئسو بہائے کول خالق نے 'دکن' کا علم تو کھ بعد میں دیا سلے حبیب یاک صلافات سے کی ابتدائے کون محود کر خدا و نی صفایات کا کرم نه ہو جرم و خطا سے اس کی سرا سے بجائے کون 公公公公公

شاع جو مصطفی طالبالی کا قصیرہ نگار ہے محمید گوئی دل سے اُی کا شعار ہے تمد خدا و لعت ويمبر صليفيات شمار ب محود آگی ہے اپنا ہر آغاز کار ب دنیا میں جائے امن و سکون و طمالیت یا بارگاہ رب یا نبی طابعات کا دیار ہے شتت یہ چل کے رب کی عبادت کیا کرو یہ ایک کام بی سبب افتخار ہے مشغول حد کیوں نہ رہوں میں سکون سے جب اردگرو تعب نی طالع الله کا حمار ے أمرار جس بيد كل كل الديسواك رات ك وصدت کا راز بس ای پر آشکار ہے حمد و تناع رب مو يا نعت حضور حاليا اليافيا میری عروش فکر کا سولہ سنگھار ہے



محمدتها ہے ول بے مدعا میں جلوہ کر لغت اور تحميد دو قلر رما شل جلوه گر یہ فت وضلی اور تک وضها سے واضح ہو گیا مرضی خالق ہے آتا علی اللہ اللہ کی رضا میں طوہ گر رب کی خوشنودی رضائے سرور کون و مکال صفح المان ال ب وفور لطف و إكرام و عطا مين علوه كر بے تعلق ہر تفاقیت سے بیں سے ہر دو صفات رجمیت سرکار صافاتی انتها ہے قصل خدا میں جلوہ گر ہر برا سے ہو گیا جس سے بحاؤ حشر میں دو کریموں کا کرم تھا ہر جوا میں جلوہ کر ما لک کون و مکال خالق کے لطف خاص سے طرف شای بے پیمبر صافحات الفیال کے گدا میں جلوہ کر 自由自由自由



ان کا ہے حکمت تیری ما لك الملك! ظهور یہ تو کت مجھے قرآن نے مجھایا ہے میرے سرکار مالیا الفاق کی طاعت ہے اطاعت تیری ذات کی گذ کو کوئی اور اتو کسے باتا صرف سرور طالبالی کو ہے معلوم حقیقت تیری ایے محبوب حالی ان کی محت یہ لگایا مجھ کو ے کرم تیرا عطا تیری عنایت تیری مجرے جنے بھی سرور اللہ اللہ نے وکھائے اُن میں ہے جلالت اڑی فذرت اڑی طاقت تیری میں نہ کیوں ان سے ترکی رحمت تامہ ماعول میرے برکار معطی اللہ برایا ہوے رحت تیری اک یہ اعزاز پیمبر کا اللہ ایک کو بخشا تُو نے ورنہ دیکھی ہے سمی مخص نے صورت ایری ؟

بیں کھول مشکبار جو نعتوں کے ہر طرف
"یا رب! ترے کرم ہے سے ساری بہار ہے"
جس کو سرائع کی حمد خدا بال
مجمود وہ حضور علی اللہ کا مدحت نگار ہے



مولا! مرکار معالی ہے الفت ہے انوکھی تیری اُن کے مضمون یہ مجب جاتی ہے سرخی تیری رُوبُرو صرف ملاقات کھی ان کی تیری ورنه کرتی تھی جھے ایک تحقی تیری اق نے مالک! انھیں ایے ہے وہ قربت ہے رضا مرور کوئیں معلقہ کی مرضی تیری أن كا فرمان بھى يُون واجبِ الْأَوْعَانِ جُوا بات سرکار مالالالالالا کی ہے بات مینی میری تیری موجودگی بر ان کی شهادت موجود ان کی عظمت یہ دلالت ہے گواہی ائیری عام ہفام ہُوا تیرا نبی مطابقات کے وم سے ذات مرکار میں ایک بوئی جب سے بیای تیری قرب تیرا ہے قریب آپ مستقل کے ہونا مالک! دوری سرکار میں انہا ہے کہ ہے دوری تیری

الله ورود این تیم مسال الله ی پرھ جاتا ہے اک بیمی ہم کو نظر آئی ہے عادت تیری يَكُمُ عَيَالَ أَنَ لُو أَوْ قَرْمَايا ﴾ "أَوْأَذُنْكِي" فَيْ شرح توسین یل بنال گلی جو قربت تیری ين وير مرور عالم صفي المنافظ ي شكانا كر لون بچھ کو مل چاہے الجی جو اجازت نیری سارے عاصی در سرکار معلقات ہے عاضر ہو جاکیں ہم نے قرآن میں پائی ہے ہدایت تیری ترے محبوب مسل اللہ کی حرمت پہ یہ قربال ہو جائے جان میزی که ہے دراصل امانت میری نعت کو جمد میں محمود نے شامل رکھا تیرے مجوب میں ایک کی مدحت ہے کہ مدحت تیری 公公公公公公

CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

آل جَاءُ وُ ک بهولی فداني بنايا اشتہائی 经价格价价

دونول کو حضوری تیری 2 2 0 2 4 6 5 9 5 = 3 = 3 E یُصُلُون کی صَعت میں تو نے نظر آئی نہ کوئی جیری بات کرنے کی وہاں آپ 100 S. 121 & جس کی کو مجلی مخت 337 تيري 公公公公公公

"معروف حمر جب بھی میرا قلم چوا" مدح مي طالع الله الله اك نه اك مصرع رقم مجوا ایر عنایت آگ یہ خدا کا بری پڑا يادِ رسولِ ياك على الله الله على جو ديده تم جوا اس کو بلندیاں نہ عطا کیس غفور نے س جو موايخ پر کل کر ند في بوا یں نے کوئی سوال جو سرکار ماللی اللہ کا ہے کیا في كرم فدا كا فدا كي تم بوا جب بارگاه رب و نی طالع الله کا رکیا ہے تشد سامال ملک جھکتے میں سارا بم ہوا اب پر اڑے نہ جمد نہ نعب صنور طالع اللہ ہے يكيال ترا. وجود هوا يا عدم هوا وہ جس نے پھول چیش کے حمہ و نعت کے قسمت میں اس کی شنبلتنان ارم مجوا

CODE .

المرابع المرابيل مقصور كولي اتی ہے اِشوا کی حقیقت کوکی شاہر ہے تو مشہود کوئی الوا مرے ربول محرم مطابقات کے هم و تعبيت مصطفى صليفياليافيات بير کیل کوشش مری بے کرم رہ و بیبر مولالہ نے رکیا ہے . بموئي جو آنگھ نم آلود کوئي محب خالق ہے تو محبوب مرور صفیالیا شه سمجها نو بنوا مردود كوكي ے حامد نیرا محور کوئی 存分分分分

CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

دیکھتی ہے ساری ونیا ہے کہ تیرے تھم پر كر رب بين مصطفى صلافالي التقيم التجبية ترا تیرے محبوب مرم صلی الیالیات کی سفارش کے طقیل متقی عاصی ترا ہے بینا نابیا ترا مالك كل إلى شل جونقه بية وه سرور صالح اللها كاب نے تری ہے خام تیرا ہے تو ہے جا ترا یہ سب اِن کا اعجاز تھا سائے سرکار والا علی اللہ کا کا تھا آئینہ ترا إن سي كرتا مون زياده ورو حسكسي المكسه مين ی برکار میں کا دن اور آدید تیرا نابیند خاطر رت و نی صلی الله ہے وکھ لے یہ محلک میرا سے میرا کھفل ہے کید ترا تو جوموش ہے تو ذکر خالق و سرکار حلاقاتیا کے ورنہ اے محمود ہے ہے فائدہ جیا ترا 公公公公公公

رب نے دکھایا اپنا اور اپنے نی صلاق کا کم بھوا اس کو جے تجاز نہ جانے کا کم بھوا کہ بی صلاق کی میں آگے میں اس کے مقسل خدا کے بی صلاق کی جو اللہ خدا کے اللہ فدائے بیاک ہے یہ دل حرم ہوا آواز فرسیوں کی یہ گونے گی حشر میں اواز فرسیوں کی یہ گونے گی حشر میں اواق اوائے حمد نبی صلاق کے خدا میں خوا محمود میں ضعر جو آک میٹی وہ ہوا مدرح نبی صلاح میں شعر جو آک میٹی وہ ہوا مدرح نبی صلاح میں شعر جو آک میٹی وہ ہوا مدرح نبی صلاح میں شعر جو آک میٹی وہ ہوا

Chi) E

بنیں فصل خدادند جہاں سے قسمتیں اپنی جو قائم ہو گئیں مجوب حق حالات ای بری نعمت ہے اُست میں نبی صفاق کی بھیجنا ہم کو خدا نے اس سے ای باتی عطا کیس نعتیں ای "فَكَانَ قَابَ قُوْسَيْن " ع اتنا صاف ظابر ب رسول یاک مالی المالی کو بخشیل خدا نے قربتیں اپنی بھم کر کے رب کم یوک نے رحمتیں اپی المحين إفشاركيا توأس في صرف اين پيمبر المطالق الله ا خدا نے ویسے تو رافعا میں رکھیں خلوتیں این جال كبريا أكرام مجوب خدا علاقاتها ويكما جو دیکھیں مکہ و طبیبہ میں ہم نے جرتیں اپنی سینے ہیں وہاں اللہ کے الطاف ہے حد سے مدیے میں نکل جاتی ہیں ساری حسرتیں اپنی

ند رکھا جو راشوا سل پردہ فدا نے کیا اونیا آق صلافات کا رشد خدا نے نه خال نه مسر نی حالیات کا بنایا نہ پیدا مکیا ان کا سابہ خدا نے المين اين مجوب حلياتها كا در دكها كر عصایا عقیدت کا معنی خدا نے عط کرے ایے ترانے نی صلاقات کو رکیا ان کا ہم سب کو منگنا خدا نے بر اک مخذب و معصیت کوش پر بھی نی طابع کو رکیا لطف فرما ضدا نے نامول برکار میلید برنا جینا سکھایا جمیں مرنا جینا خدا نے عطا ک ہے محود بھی کو زبال عر ركها طيب بين أونكا 京公公公公



ميرے دل سے توجه لو أمرار فطرت كا ثبوت رحمت طیبہ کا کعیے کی جلالت کا جبوت اہمیت مجوب صلافات کی مرضی کو جب ویا ہے وہ اور بھی کچھ جانے خالق کی جاہت کا جبوت اُن کی بیشت کو جو احمال آپ فرماتا ہے رب آمد سرور معلال الملات بهم يراس كي شفقت كاشوت روشی کعبہ و ظلیبہ کی جو آٹری آٹھ بین جو مجھی تھا' وہ مم ہوا اندر کی ظلمت کا ثبوت كياتر ذايمال برب يراور ني الكليالية يرسوج ك! خود عمل الاتا ہے آگے اپنی نہیت کا جوت یہ ترکیش سال کی مصومیت کا ذکر ہے وے دیا خالق نے خود آ فاصل اللہ اللہ کی عصمت کا ثبوت و کھے لو اے ہدموا ہے میزی محمید خدا نعت سرکار جہاں صفاقی انہوت کا شوت

مدینہ اور مگر کے مراکز کی طرف ساری ہمیں مرکود کرنی جاسے ہیں انفتیں اپنی نی مان این این کا شمنول پر یکی نیس بھیجا عذاب اب تک برے مالک! مجھے معلوم ہوں کی عابتیں اپنی مي سال المان كا واسطه محم كو خدايا! إن كوعرات دے مُسلمال اب گنوا بیشے ہیں ساری شوکتیں این فدا ای کو وقار و تمکنت اک بار پیر دے گا جوكر لے كى درست آتا علي الله الله كى أنست نتيس الى بجایا ہم کو جمہ و نعت نے محور محر میں ن کیوں آرتیں ماری کام آخر مدتیں ابنی 公公公公公

SC(1)

ایک برتی رو لہتی ہے دمرے احمال میں طوہ فرما تو ہے میرے پردی اُنفاس میں النجا یا آب تو سنتا ہے یا تیرے نی ماللہ التا ہے كبت و راد بار لين كلفت مين عم بين ياس مين کیوں نہ بن جائے ہاری زندگی بھی ایک مثال یاد مجھ کو گر رکھیں خوشحالی و افلاس میں فضل تیرا ادر ترے محبوب پینمبر مالاللاف کا ب ۲ بيا جو طيب و كتب دل حيّاى مين تو ہوبدا ہے اگر عُمرت زووں کی آہ ہے بس کیا ہے متنفی اشخاص کی او باس میں مصطفی معلق المعلق کی برتری منوانے کو تو نے رایا ایک پخت عبد نبول " سے کھرے اجلان ہن ملّت بیضا کا ہے روح و روان تیرا خیال تیرے وہ سے زندگی ہے قوم کی ہر اس میں

فاصل قوسین کا پہلے تھا' وہ بھی گفت گیا اور مجمى ہو گا كوئى آئيل كى قربت كا جوت؟ يرے غور و فكر كا فيم و فراست كا شوت رب نے متوایا انجیں صادِق سبھی گفار سے جن کی ہر ہر بات کی حق و صدافت کا جوت سوچنا معراج جسمانی تھی اُن کی یا نہ تھی یہ تو گویا مانگنا ہے رہے سے قدرت کا ثبوت غالقيت أس كي حق مجوبيت إن كي بيا كوئى احمق بى تو پوچھ كا حقيقت كا ثبوت یہ کرم رب کا ہے رحمت ہے بی ایک مالا اللہ اللہ کی يرے ہر جموع كے الدر بے نكرت كا جوت رب اے ہرسال پنجاتا ہے شہر مصطفی صفاقات ب کی محقوق کی زاری کا مثبت کا جیوت 公公公公公



اشعار میں مقام خدا و نبی صلاقی الله کا یاس موزومیت طبع مخفر کی ہے اسال انوار تیرے آئے نظر اے مرے کریم! کیے کے اردگرہ یا روضے کے آس یاس موسی ہوں اور تیرے ای ارشاد یر مجھے 🚯 رافت کی اور رہیمی کی سرکار مسافق اس سے آس یا رہا جو کارینر سے ادکام یے تے بے شک وہی ہے سرور ہر دو جہال حوالی اللہ کا داک بندے زے جیب ملاقات کے دیدار کے لیے میدان حشر کی طرف دوریں کے بے ہراس رب عَقُورا ان بير لَوْ راضَى بُوا ب يُول مرکار معلقالیف کے سیابہ تھے اُن کے اواشات حیری تکیم کے رای ہیں کن ترانیاں اك ذات بن عالي الله الله كالروى بالماك

تو نے سرکار وو عالم صلالاللہ میں اٹھیں بجیا کیا وه خصائص جو تھے آؤٹ و علیاتی و الیاس میں جب ال آئے کے کرم ٹیزا نگاہ باک بین جو داول میں واقع کت سرور کوئین صفحال الم جا گے گا تو اُسے میزان کے مقیاس میں ترے بی وم سے طبائع میں بھی پیدا انتقاب ے تو علی کا گر تمام اَجناس میں ذرة طيب كو دى خولي جو تو ية ده كهال لعل بين ياقوت بين گوبر بين يا الماس بين 公公公公公

# ICO)

نی معلقات کے ہیں قرآن سے القاب ظاہر لقب سب کے سب تھے جہاں تاب ظاہر مرے گبریا کی عطا سے ہوئی ہے مدية بين تعيير بر فواب ظاير ضرا نے بہت علم بخشا نبی حدث کو کے ان یہ ارحام و اصلاب ظاہر فدا کے رم سے نی مالیالی یہ ہوئے ہیں سرِ آسالِ اور عندِ آبِ ظاہر حکم توقیر و عرات کا ان کی کے رب نے ہوں ان کے آداب ظاہر جونی اصل خورشید و منهاب طاهر يه ويمو رايا احم رب و پيمبر هايالياني وه ويكيفو جوا خلد كا باب ظاهر \*\*\*

اس کے بر عزیز پر سابیہ خدا کا ہو جس کے بدن سے آئے دیار نی صفی الفیلی کی ہاس کی تاریخ کی ہاس کی تاریخ کی دہ ذات پاک ہے مرکوز جس پر جو گھے پانچوں مرے حواس بید وقت ہو بھی مقدس کی فاک میں محمود کی ہے رہ جہاں! بھی سے التماس محمود کی ہے رہ بہاں! بھی سے التماس

"ہر چر کو جہاں میں قدرت نے دلبری دی" یه ولبری ولیکن بوساطت نی علاقالیات وی تخلیق کا کتا تیں کیس مصطفی صرف فالیا کی خاطر یوں حیثیت انجی کو خالق نے مرکزی دی مركار مالكالي كالدم جب اعراس كاك ال ير تو مالک جہاں نے تاروں کو روشیٰ دی طائر جو حمد و نعب سرور صلطال الله على اليجاع باغ جہاں میں بیودوں کو رب نے عیجگی دی "مَ ازًاغ" كِ مِناظِر كُونِي نه وكه يايا فرویت انھیں خدا نے اسرا میں جس کھری دی فالق نے سب سے پہلے سرکار مطابقات کو منایا يول بھي تورب نے سب يرآ قاصالي الله كوبرترى وي میں حمد تیری یا رہا کہنا ہوں اٹوں کہ تو نے بالب شخن میں مجھ کو افعالی ای

مجھ کو بنا رہا ہے سے وجدان پالیقیں رجمت في صلافي الله اور خدا رجمان بالقيل الطف کیریا کا ہے گئے پر اثر تہیں تي ماناني اليو ج مري بيان بالقيس مرح في المنظمة كلام فدا يس جو كي تي مصفیٰ صوبی الیقیل کی شان کے شایان بالیقیس مثن تخنی میں نعت جملتی ہے اور کیں كو حمد كا عنوان باليقيس صفی البیط کے ظہور پر ہونا نہ منبرط حسانِ کبریا کا ہے گفران بالیقیس اب سے نگے افغا اماریث بس ہاری ہُوا وہیں سے تو قرآن ہالیقیس مُودَّ دی ہے جو انجھیں رب کریم نے



خدا سے ہو یہ کرم رہ أوالجلال كرتا ربول مين نعت رقم رب طیبہ تھے تو کہ تی طابقالیہ کو بند تھا حُرِّمت نشال مين دونون حرم ربّ ووالجلال العليم المصطفى معطفي معالي الما المحالي المحالي المحالي المحالية ا ير بي جو اليرے سامنے خم رت فوالجلال جو تیری باد دل میں تو جیرے لبوں یہ ہو تعب جناب شاه امم حلياتي الم ذوالجلال ترے میں طابقال کی یا تری مرح کے لیے مختص رہے ہیں میرا تلکم رہے ووالجلال تقلیم کی میں تیرے صبیب کریم صافقات الے تو نے عطل جو کی ہیں ملتم رت ووالحلال فرد عمل نه میری دکھایار حضور حالانظالیات کو کی ہے جھ یہ سے بھی کرم کی صورت چلتی جوئی زبال کو طبیہ میں خامشی دی موقع عے تو وارے ناموس مصطفی علال الفال کے کی اس کے خدا نے انبال کو زندگی وی "ضل عَلَاتِي مُحَمَّدً" سُل في إلا عالم رب ف جب آئي کوئي فَرِقِي دي جب آئي کوئي کي دي هير ني صفيالي الله على جمل كو عاصل يبوتي الدائي ایا ہے جے اس کو خالق نے خروی وی کوئی خی کہال سے آئے گا اب کہ رب نے محبوب صلالها الله الله الله الله المرا المرى دى ہم ہو ہیں بے حقیقت محبود اینا کیا ہے خالق نے انبیاء کی سرور حالی الفیال کو سروری دی 设备公会会

اس سے تو نعت پیمر حلی الفظام کی لکھائے یا رب کیت وہ تیری عنایات کے گانے یا رب اف و ارکام ویم علاقیاتی یه جمادل سرکو جس وفت ترا قلب مين آئے يا رب س نے سرکار مید سیالی سے سایت یائی ال وای سر کو اڑے ور پی جھکائے یا رب سے میں شہر تیمبر حالیا اللہ کی بُوا کو یاوُں لوُّ نه يؤهان يا رب تیرے احمانوں میں سرکار الطابقات کی بعث وہ ہے اللِّي ايمان په تو جس کو جنائے يا رب حیرے ای لطف سے ال کا بے تدارک ممکن وورئ شير ني حاليا الله الله كله كو ألاع ما رب جرے محبوب طالعالقالی کی المت یہ بری ہے مشکل م خواب غفلت ے اسے کوئی جگائے یا رب وہ جو محمور کی منعوت نے تیری میروج اک وہ جستی ہے جو ہر دل میں سائے یا رب 松松松松松

نعتوں کا میری رکھنا بھری رپ ذوالجلال
اس مرز میں کو ٹو نے رکیا ہے عطا وقار
جس جا پاے نبی صفائی ہے تو نے رشید کو
رشید کو
دافی میں دکھائی ہے تو نے رشید کو
جانِ نبی صفائی ہے تو نے رشید کو
جانِ نبی صفائی ہے تو نے رشید کو
جانِ نبی صفائی ہے اور تو کھا کے شم رہ ذوالجلال
محتود محتود محتود تو کھا کے شم رہ ذوالجلال
معید میں بائے راہ عدم رہ ذوالجلال

### TO THE

ټونی ځږو نعت کی شاعری 16, خودي خود بخود بے خودي اور يراب نور ميثار میں آ گئی جاندنی خود بخور والالالالالا قصد ميرا تحا سركار J.4. ماخرى یہ یے مجھ سے تعیش جو ہوتی ریاں ملی جمد کی خود Ċ 22 رونگي څود اندر ہوئی

وکر ای طرح لیوں پر ہے فروزان ے مرے مرور میں المالی کے تذکار یہ عنوال ت وسے مرور صلاقالیا کو کہا تو نے کہ وہ تیرا ہے تیرے مجوب صلافیات کا فرمان ہے فرمال تیا جال وی جال ہے جو سرکار صفی اللہ ہے تر بال او جائے ول وبی ول ہے کہ جس ول میں ہو ارواں تیرا وہ محت کیے نہ سرکار جہال صافقات کا عاشق ترا شيدا ترا جوابال تيرا تو عرق کو تیے کا بنہ کیے دیتا میرے آتا صلافالی کے سوا کون تھا مہمال تیرا کیے ممکن ہے نہ جوں اس کی زباں پر نعیش ذکر کرتا ہے اگر کوئی مخدال تیرا جھلکیاں سرت سرور صفاق المان کی ہیں جس بندے میں اليے ہر فرو يہ بے لطف فراوال سيرا لفظ تو سارے برآمد ہوئے ان مال اللہ علا کے منہ سے ان میں آی مان اللہ اللہ کی احادیث بین قرآل تیرا

ويتا ہے جس كو اُلفتِ خيرُ الانام واللياليات مالک! بلند کرتا ہے اس کا مقام او لین ہے سب سے مید تو سرکار معطالی ہے کے لیے کرتا ہے انبیاء کا مجھی کو امام تو آق معلقالی ے تو ما ہے بھر باشانیہ مُوی ہے ہیں او کرنا رہا ہے کلام او اتنا کھے حضور طالبہ اللہ کی عربت کا ہے خیال لین نہیں بکارنے میں اُن کا نام تو آن علیالی کو دے کے رحمت للعالمیں لقب ویتا ہے اُن کے باتھ ایس ہر انظام تو مدول تیرے بھی ہیں وہ محود کے بھی ہیں وه جن ير جيجا ہے ورود و سلام تو مُحُودٌ حمد كمتِ ہوئے لايزال كى يلينً السُّطُور نعت كا لايا يمام توُّ 4444

یڑھ کے قرآن میں نے صریفی برطین كيفيت ايك پيدا ہوتي خود بخود دوري رت و محبوب رب علاقات سے بوتی خوش خدا تھا مفارش سے سرکار معلقات کی کام آئی سری عاجزی فود بخود امن کے شہر کو جانا مشکل نہیں نعت سرکار صفی ایک کے جائے گی خور بخور اک کی تعریف ہے ان کی تعریف سے ين کي ته مرح ئي هڪ الله الله خود بخود اب سنور جائے گی زندگی خود بخود 公众公公公

ایک تو یہ اے خدا! عابد ہے تو معبود ہے م رزے مدول صلاقات کا مادی لی محمود ہے ذکر رب ذکر بی یاک میلیالیات یا بایر نہیں حمد رب لم يُزَلُ نعت صبيب كبريا طالقاليا ود میکی تو کام بیل جی سی مری جیود ہے چیوڑ کر سرکار صلاحالیات کا در چلنا کعبے کی طرف یہ عُلَط ہے راستہ ہیہ سٹی نامسعود ، ہے تیری رحت بھی تو ہے سارے جہانوں پر محیط خالق و مالک! اگر تو بر جگه موجود سے خواجشیں پیش خدا و مصطفی صلطانی المصطفی تصوری سی ہیں اور کرم دونوں کا ایہا ہے کہ لا محدود ہے بگیر محبوب و محتبر پاک کی تغلیط میں قصر "اَوْاَدْنَى" مين قُرْبِ شابد و مشيود ب

زبال ہے جم و مرح مردر کوشن طابع العظام کرنے کو کل ہے داملے پرے مقدر کے سؤرنے کو علم کی نوک پر سرکار میں المالی کی تعریف آئی ہے رہاں پائی ہے اے مالک! تری سی کرنے کو خدایا! جھ کو گئے و شام او یائے گ آبادہ جو ہو آب و ہوائے مسکن سرکار علاقہ النظام کرنے کو نی معطی این کررجائے اشارہ حُرمتِ آق صلطان اللہ اللہ کا ہوجال سے گزرنے کو وبال تواے خدا! تیرے نی صفاقات تشریف لا کی گ لحد کا کوئی اک لھے نہیں ہے اپنے ڈرنے کو محکم خالق ہر این و آل انگینے کرتی ہے درودِ پاک کی محفل فرشتوں کے اترنے کو ملک بین مادر رت و چیر طالق الفال کے جنازے بیں جگہ ممکن نہیں مل جانے ماس میں عل کے دھرنے کو کیا ہے تذکرہ قرآن میں مھود خالق نے بلند آقا صلا الله کی خاطر اُن کا ذکر پاک کرنے کو 公公公公公

CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

موز ونبيت طبع كو خوش فتمتى بنا چل میرے دوست اراق خداع کریم پر یوں رقباع مصطفیٰ صطفیات ہے زندگی بنا تیرے نی طالع اللہ کا اُتنی ہوں پر ہزار حیف كروار ميرا باعث شرمندگي بنا نورانيت عطا بوطفيل حضور ياك مطالقال في میرے خدا سابی کو لؤ روشی بنا دل کے دریجے شہر پیمبر کی سمت کھول میرے لیے فر عب آگبی بنا! مجھ کو پیند آئے تو بھائے حضور صلی ایک کو وه حمد و نعت پیس تو بهری شاعری بنا بار الہا! تھے سے کی ہے اک التجا ع بھے حضور حصی ا

## CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

میں ہوں راونی حافظ العام ہے ایس طالت سے بیا خالق و مالک! مجھے آؤ اس ہلاکت سے بحا اینا عابد مدح کونے سرور کوئین مانا عالیہ اللہ اللہ ماسوائے مصطفی صفالی النظام علی عبرول کی مدحث سے بیا مصطفیٰ صُلِّ عَلیٰ کی بدّح میں راخلاص بخش اس حوالے سے کسی وعوے کی تہمت سے بچا صم سرور صافحات المالية المنظامة المنظامة المنظم المنازية المنظمة المنظ جب نہ الیا ہو مجھے ہر الی ماعت سے بھا جس سے تو راضی نہ ہو تیرے نبی صفیقی ایک راضی نہ ہول الیے ہر اک کام سے ہر ایک عادی ہے جا جور ے مجوب صلاقالی کے ادکام پر ملتے نہ ہوں میرے مولا! ایسے بدہختوں کی طحبت سے بیا حکم آقا صفاق المنظم برعمل کرنے کی ہمت بخش دے ہر ایرانی سب کرے کاموں کی رعبت سے بیا میرا تخصیص عابری و سادگی بنا آرام گاه آخری او بختی ابقیع يري تيام گاه ني سينها کي گلي بنا آتا صلال المالية المنظمة كم ساتفيول كا بنول منقبت نكار مادح کے کڑ کا محب علیٰ بنا خالق! ہے کھ سے آخری یہ میری الج آق ما المنظمة جو جائة بين مجمع تو واي بنا طیبہ میں ہو رشید نہ ہونے کی شکل ہیں میری فَدِدی کو اُس جگہ تو بے خودی بنا 公公公公公公



غدادندا! صلاحيت اہم کو حیثیت عطا کر کھے معیور و خالق دل سے مائیں ) lbs احماك مجوديت زے لطف و عنایت کو جو الح الله المرت المرت S be جنھیں اپنا ''ولی'' گردانتا ہے ایسوں کی تو قربت عطا کر سکوں شیلم کا رفضت ہو چکا ہے۔ اور طمانين عظا كر زمانے بجر میں ہم وسوا ہوئے ہیں عطا كر ہمیں الوقیر کا خلعت مری حمدیں بھی ہوں محمود تعیش خدایا! فن کو وہ نگرت عطا کر

میرے مالک! دے کھے جت اللَّهِ یاک ک حشر تک تو یوں جھے طیبہ کی فرقت ہے بچا أن لگاہوں میں تہ آنے دے عمل نامہ مرا とこっとがかにとり تو طفيل مصطفى صطفى صفاقيال ان كوعر يمت بخش وي یا الی ا مومنوں کو ہر ہزیت سے بچا يرت مجوب مال والم گلفت و رخ و بلا بادبار و نکبت سے بچا منج صهونيت ميں المب سركار اللاقاليات ب اس کو حکمت سے بچا تو اپنی قدرت سے بچا واسط محود ویا ہے ترے محبوب صفی اللہ کا مالکِ گُل! قوم ممسلم کو ہلاکت سے بچا 公公公公公

### اخبارنعت

سيرفيحور أنعت كوسل

''اشت معراج پرده انگ شیا روئ مشیقت کا' سیر نیور نفت کونسل کے بیمز بین راجا رشید میمود الاکتر ۲۰۰۴ نے فریادت جرمین شریفین کے لیے سکے دوئے تھا اور مشاعرے کے دن مدید طب کا شخص کے اس کے نفا مت کے فرائش ان کے بڑے صاحبر اوے اظریمود (فرین ایڈیٹر اہما میا است '') نے داکھے مشاعرے میں جن شعوا بافت کی طرق فیش سائے آگین ان کے اساء گرامی ہیں۔

مُندَانِيْرِرَدُّ فَا قَارِي ظَامِ دَيِرِ فَارَثَّ ( گُوجِرا تُوَالِ) ارتَّجُ الدِين وَ كَافَرِينَ سُيرعبرالغل شُوْلَتُ رَاجارَثِيدُ مُنُودَ سِيدِ لا اسانَ مِشَاءً الْوَرِ جَارِي ( فَيْهِلْ سَارَ) مِن زَادِهِ مِنْ سَارِئ فرزند على شُولَ ( كامونَى أُوجِرا أوال ) شومِ يُقُولَ ( سَراتِي ) مبدالهميد آيِسِرًا الرَّمِ آوَ فِي اللَّوْلِ ) هَا مِن مُحَمِّساولُ مِن مِنْ اللَّهِ عَلَى ( كَوَبَاكُ ) الْمَيَاتِيرُ إِيرَا فِيمِرَ مِولَ فِيفَالَ ( الْوَجِرا لُولا) الله المِن الله مَا فِي قادِينَ أَنْهُمْ رَفِيلًا فَاللَّهُ عِلْمَ سَرَّتِ الرَّسِرِي اللهِ فِي رَوْقِ مِن الرَّبِي ) عَلَيم المِن عَلَيْهِ الله مُلْعَالَ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ الله مُلْعَالَ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى الرَّبِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اله

الروق بيصورتين حاسفة الجين.

محمده مین ناگیر: شب معراج پرده افه "بیا روی هفیقت کا مها یاتی نه کوئی تغرفه فیمب و شباوی کا خدایا! بیر بردی نعمت عطا کر ليرم على الله على كل محمد الفت عطا كر ر ہے مجوب صفی المالی کا جو نعت کو ہے آے پروائد جنّت عطا کر الم یے این کافیے ای کال جائے خدایا! گھ کو دہ حرت عطا کر يگاه و ځام څخ کو پيرے موالا! ورود پاک سے رغبت عطا کر تمازے می محشر کی بہت ہے ردائے مصطفی حالفالغالی کی جہت عطا کر نی طال اللہ کے دشمنوں سے ہے اڑائی "خداوندا! بمين نُصرت عطا كر" کے محود ہر شب نعت مالک! کم از کم اتی تو فرصت عطا کر 会会会会会

	_
الله الله الله الله الله الله الله الله	
الوش كاير شر ويل عظه ير وبال آيات رياني	تتوس پيجول :
الله معران يردو الله عمل دوع القيات كا"	
الاست موان معلی پر جی کا الله مهمان خالق کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	حافظاتكرصادق·
" الله معراني بدو في "بيا دوسة القيلت كا"	
الله الراد / المع الله الله الله الله الله الله الله الل	Žyb.
"فب العران بردو الحد كيا روك التيات كا"	
"في مراج پرده انح کيا راڪ هيئت کا"	عاَمَةُ تَامِينَ:
ا اول آپ کل کو مرتبہ رہ کی نیاست کا	
كلے بيں محمم انباني پر راز قاب جاتی	بشررهاني.
الله الله الله الله الله الله الله الله	
ウンないのとうないとい	المحركة :
سوب معران برده الله عني روسة القيات كا"	n ===
المايان الوي الحاتى الا الرثب الحل ي	الرغْقَ الصوري:
" الله معران برده الحير "كي روية هيشت كا"	, er
ظاء کر ہے ہے اللہ قدرے کا	صد کیا متحوری:
الله الله الله الله الله الله الله الله	-
کی ﷺ کو افود بلو موٹل پر دیدار کی ظاهر	يابدا الحيري:
. "في معران بده انه عي روع هيفت کا"	
ہوئے جب علوہ آرا عرش اعظم پر شہ دوران ع	كالكرمديِّق:
"الله معران بدوه الله أبي روئ مقيقت كا"	
P UP 3 300 \$ 27 8 2 000 6	ز بیر مجان
النحب معرابات بردو المحد كيا رائ حقيقت كا	,-# ,, 3,11.
فرشتوں نے اللہ کو بھی جایا تھا قریے ہے	ميت فال الأش
"فب معران بردو الى ميلا دو المقتم كا"	

少少一世の主題は夢しい ويرزا ووجية صايري "لا حقَّة عران بين الله كيا روع عقَّت كا" رمالت کی گفر پی طوؤ احدت قراواں کی "ह करें हैं। भी है। भर देरे के "وب عمران يده الله كي روك عقيقت كا" طاب مطاوب کی جب عرثی ہے (رمای عالیہ نے "K = 12 6-11 6 61 114 317 -5" راج رشير محور ي ب افار "كَوْافَدْ " كَيْ قَرِيت كَا مِمَالِت كَا " و معران پرده الحي "كيا روك هيت كا" عبدالحميد فيعترا ور کی جب آپ سے اللہ کی و ایما مالاقی "كوب معراج يده الله كل ردي التيقت كا" اكرم تحرفارا في: المائل الحست كدرًا منطبة كى حل مد جه جائل "لا يت مران بده الله كما دوك القت كا" فينتل ومول فيضاك: گوری "اری عی" اور "او اولیّ" ہے جی ہے "في معراج بدو الله كيا دوع القيقت كا" : 50, 20 موجد ہے موجد تک عل ہے تور احدے کا "قب معراق پرده انگه کیا روے "قبلت کا" عَامِرُ وَرَازِينَ گوائی مل گئی قوسین او ادلیٰ کے لفاوں سے "في معراج برده الله عما روع حقيت كا" وريج وفتي وا يو کيا اک مي وهدت کا " و معراق يردد الله كي روك طبقت كا" المهدا فلي شؤكت "نخب معران پرده الله کي روے مختل کا" ن ریکھا پھر کمی نے ایہ منظ مختق ر انفت کا ك الله عب وال ي الله ق ينبات الأخ بل

:38 40 E

فرزنونلي څوق:

الرآن بائي:

طغيل المقلحين

اليوب(قى:

المصورة ألا

بخر عی عاب مخار کل باتے کے قابل کا "في معران برده الله كيا روح حقيقت كا" کھلا ہے راز ہے وال پر ان کے اوج رفعت کا اللحب معران برده الله كيا روع هيقت كا" ( گوجرانوالا ) به صَدَيْقِ فَتَجُورِي ( كرا يي ) به عَلَمْ طَفِيلِ اعْلَمَي - عَزِيزِ الدين شَفَا كي القادري خدا نے خود کیا اظہار ہیں اپنی مجت کا ( كرايك ) - عد ايراقيم عاجر قاوري - ايوب وهي - فروند على شوق ايدوكيك ( كاموكل) الله معران برده الله كيا روئ عقیقت كا" الوجرانون يسيد تداسكام شاه يروفيسرز بير تجاعي (راولينذي) رراجار شد محود جال کی آگئے سے اوجمل رو منظر رکھ کے بی كره كي يصور يش ما يضا كيل:

مافظامر صادق:

"في عمران يرده الله كيا ردع حقيقت كا"

۲ میر جور افت کول کا تیمر عمال کا آخری (بارجوال) مابان طری افتید مشاعره ۲ وكبر ٢٠٠٧ وكوي بال ( عاصر باغ الدور) ين فالوسفرب ك بعد شروع دور مشاو ي ك عالم راجار شد تحود ف أييد استاد كراى ذاكم سيرعبد القدم عوم يختلي شل اس بارد وصد وركا التزام كيا-صدراؤل سید شنیق حسین بخاری (سیکرٹری حکومت مخاب) تھے اور صدر ووم گالہ "خیال وفن" وو حال قطر كے الله يغر محمد من و واكثر طاہر رضا بخارى ( دُائر يكثر محكمة اوقاف و جاب) مهمان خصوصی اور کرش (ر) متبول الی مهمان اعزاز کی دیثیت سے مشاعرے بیں شریک ہوئے۔ مهمان شاعر محبت خان بلکش (کوباٹ) نے کر شاہ اللہ بٹ نے نعت پڑھی اور ناظیم مشاعر و (مدير "العيف") في طلاوت كلام الله كي سعادت حاصل كي-سيد شفيق حسين جماري اور دا أكثر سيد ماض ألحن كيانى في المستحضوراكرم عظافة اورفعت كموضوع يرافقتوكيد

الوالار حقيقة جائند هري الموتمبر ١٩٨٢ ، كو واصل بكن و عدي تنف ان كار معرع طرح ك لي نتب كيا كيا قاء

"ي الا ايك مرا ي ديد إلى بت ع" مشاعرے کے ڈریعے جن شعراء کرام کی طری تعییں بارگاہ سرود کا گات علیہ السلام الصلوة عن وين او كي ال كام وكراى بين

محد متاز دا تحد (دد د انظر مانب صدارت) معنت خان مكل ( كوبات مهمان شاع ) يند بشر رزّي \_ د فيع الدين ذكي قريق شي اكرم تحرفا راني ( كاموكل) طارق سلطانيوري (حن ابدال) دهم يفي حرت ام تري يتول (كرايي) - كويرمنساني (صادق آباد) \_

منیرحسین حاول (سندری)\_واکنز عطاءالحق انجم فاروتی به ناور جاجوی (فیصل آبار)\_نسانگیر مجمه هُتَرَادَى وَرِي رَكُوا الرِّف شَاكَر (سمندري) \_ يرد فيسر فيض رسول فيضاك ( "كوبرانوالا)\_صاجزاه ه محمر محبّ الله نورکی (بھیر پور)۔ مافظ محمد صادق۔ عابد اجیری۔ قاری غلام زبیر بازش

ج فرما عَيْلَ فِطُوا كِي وَ عَيْدَ عِ مارق الطانيوري: " ي ويا ايك موا ي ديد بال جنت ايا" 59.6.50 ادم ب تانی جال ب ادم لیکن و راحت ب

" ہو ایک صحالے مدید ایک جنت ہے" :3.75 يهال كلفت عي كلفت عيد وبال راحت عي راحت ع

"يه ديا ايك صحوا بي مديد باغ جت بي" مدیق فتی ری: صدیق فتی ری: کوئی مالے نہ مانے اس کا جین یہ حقیقت ہے

" ي دايا ايک حوا ب ميد باغ جنت ب فرد ندعلی شوق: لکاء محل برکار وہ عالم علی ہے کوئی رکھے "نيه وي الك صحرا بي مديد باغ جن ہے"

الديشرودي: یبال صرصر بی صرحر ہے وہال کلبت بی کلبت ہے "لي ويا ايك محوا بي مديد باغ جن بيا

ايوب زخى: ٠٠ ٢ ١٥ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ٢ ٢ ١٠ ٢ ٢ ٢ ١٠ "بيه ويا الك صحاح بالمديد بالم جنت ب"

عاير قادري: نظر على عافقات ميد وال علي ك ال عاير

"نے دیا ایک صحا ہے مدید باغ جنت ہے" ا قامت ہو مدینے کی ند کیوں وجہ قرار ول

"ي ويا ايك سمرا بي ميد باغ جد ي

" بيد ونيا ايک صحرا ہے لدينہ باغ جنت ہے" عابداجيريا یہ تیری شان ہے یا رہا کرشہ یہ بھی ہے تیرا "بيا ديا ايک حرا ہے بديد باغ جت ہے" ىلىم غلام دېر نازش: مصائب سے گھری وٹیا ٹیل جائے اکن و راحت سے "ب ونیا ایک صحا ہے مدید باغ جنت ہے" ع ريزالدين خاكي لا پیر دم اور کی برمات جاری ہے " ي ونها ايك صحوا ہے مديد بال جن ہے" م طفيل المقلى: مدیے کی افغاؤں ہے ہمیں تو خاص نبت ہے "اليه ونيا الك صحرا عالم مايد باغ جنت عا 1965 2 19 V ادهر ہے رنج و کلفت اس طرف امن و سکیس ہے " بير ونها ايک صحرا ہے لمرينہ باغ جنت ہے" کریں تحت الری کا ادر ثریا کا تعامل کیا " يه دنيا ليك صحرا بياً عديد باغ جنت بي" ند كيول مغيوم بُسعاد المشرقيين آتا سجم آثر ''نے دیا ایک سحا ہے مید بائ بنت ہے'' "الحبيث وثرا" به عمل كرت روز افر كو ياد ك ''نے وایا ایک صحرا ہے' مدید باغ جنت ہے'' کوشل کا چوتھے سال کا پہلا مشاعرہ ان شاء اللہ ۲ جوری ۲۰۰۵ کونما ذِ مغرب کے بعد چویال (ناصر باغالا مور) میں موگا۔معرع طرح ہے "قرار وعمال اللعب الليم الله على عا عا \*\*\*

طب رکھو نہ دنیا گا لگا او کو بہتے ہے اليه والي صواح بمديد باغ بنت بيا الم الله العراية على الم كا "ي وليا أيك صحرا بي مدينه بالي جنت بي" جهان فقد و شر على جوا محموى يون يسي "د ونا ایک مرا خ مدد باغ بت بے" بکار اتھا وہ پوچھا جس کی سے فرق دونوں میں "يه ديا ايک صحاح به ميد باغ بنت ب دیار شرقی و مغرب بیل دیکما ایل جیش نے "يه ديا ايک حوا بي هيد بالي بنت بي" يالى حرست یہاں جھوکے ہیں صرحر کے دہاں موتم بھاروں کا " ي ولا الك الحرائ بديد باغ جلت ب : Jeggi ای کے صدقے میں اے پھول اویا میں بہاریں ہیں "يه ديا ايک صحا ب ديد باغ جنت ب مراد میددی: مراد مجددی: ہیت ے رہے وں عن الل نظر ال ی "يه دنيا الك صحرا بي حريد باغ جنت بي" محرصة الشانوري: یہ ویا دار خرت ہے مدید غر و راحت "ليه ديا ايک صحا ہے جاہد بائ جت ہے" مو برملساني: یلے آؤ میے میں اے دیا کے طلب اگارد! "يه ديا ايک محوا بي مديد باغ جنت فيغل رسول فيضاكن: مرایوں سے مجرے آفاق میں آپ بنا يه ديا ايک حوا بي ديد باغ بند ي هافرف فاكر: فظ فم بین زمانے میں وہاں داخت بی داخت ہے " يه دنيا ايك صحرا بي نديد باغ جت بي ڈاکٹرانجم فارو تی: ن ونیا کیسی ونیا ہے مصیبت ہی مصیبت ہے



### أردوهم كاارتقاء

بارخ اردوامه كالجمالي جائزه

تذكره صاحب كتاب حمد گويان أردو معربتنا

مع انتخاب حمده مناجات

طایر ماطانی نے است کے اوالے سے نہایت ایم مخطی اور تحقیق کام کیا ہے۔ان کی کئی تناوی ما شہا سفاہ اور قابل آگر ویل رفسوسا ویل نظر کتاب آردہ حمد کا مان آگے۔ الذی تناب سے اوالے موضوع کی سفد قرار دی جاسکتی ہے۔

(خواجه رضي حيرر)

38/26 في ول الي الي الت أباد كرا إلى -75900

合合合合合



شختىق وترىي: كاكترسيدل هجل سكطان شاكاد (ايمات أردايمات الوم اساسيا محاسدة) نيات وى استادى ي يغيد تالا عود

نعت کے حوالے سے شاعر لعت راجارشید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
 وقیع ہے لیکن ان کے پہلے 18 'اُردو مجموعہ ہائے نعت کاعلمی و تحقیق جائز اہ نا مور
 محقق ڈاکٹر سید محد سلطان شاہ نے کیا ہے۔

انھوں نے "مضامین وموضوعات" کے حوالے ہے ۳۴ اور" زبان و بیان" کے خوالے سے ۳۴ اور" زبان و بیان" کے لیاظ سے ۳۹ عنوانات کے تحت شاعر نعت کے فکر وفن پر قلم اُٹھایا ہے۔ کتاب تحقیق تضم کا شاہکارہے۔

جاذب نظر سرورق مضبوط جلد سفید کافند اور دیده زیب طباعت کے ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپ ہے۔

الحليل ببلشن -أردوبازارلامور